ALEM

17 OCAK 2018 / 03 YIL: 25
SAYI: 1284 10 TL (KKTC FİYATI: 12 TL)



ALEM WEDDING
ÖZEL DOSYAMIZDA
- 2018 **GELİNLİK** TRENDLERİ
- **ŞATO** HİKAYELERİ

BİLGÜN DERELİ

"MÜCEVHER TUTKUMUN İZİNİ SÜRDÜM"



MUDO.COM.TR

mudo.concept

Ev ve yaşam için her şey...


Kış
2018

BELEK • SORGUN • TORBA • TÜRKBÜKÜ • BODRUM




Join the Happiness




cagteks
BRIDAL
2018
DREAM GARDEN
www.cagteks.com


SeturSelect
[Disneyland'da doğum gününü kutlayacağından habersiz,
arabanın camından
dışarıyı seyreden çocuğunuzun,
o sihirli dünyanın kapılarına
varınca size sıkı sıkı sarılmasının,
resimlerinden bakıp hayalini
kurduğu oyuncakların tadını
hiç sıra beklemeden
çıkarmasının ve
doğum günü pastasını
en sevdiği kahramanların
eşliğinde keserken ona bütün hayatı boyunca
unutamayacağı
bir gün armağan etmenin deneyimi.]

www.alem.com.tr

STİL

Bu yılın öne çıkan renklerinden bordoyu Arzu Sabancı'da kombininde kullandı.





LÜKS

Selin Habbab Özkaynak hayatına renk katan lüksleri ALEM'e anlattı.



WEDDING

Transparan kumaşlar couture elbiselerden sonra gelinlikleri de ele geçirdi.



SEYAHAT

Loire Vadisi'nde efsanelere konu olmuş şatoları Serda Büyükkoyuncu kaleme aldı.

SOSYAL MEDYANIN FENOMENLERİ



ÜNLÜLER

Tarkan, Gülşen ve Ozan Çolakoğlu'nun oğlu Azur Benan'ın birinci yaşını bu fotoğrafla kutladı.

facebook.com/AlemDergisi



KRALİYET

Prens Harry ile Mayıs ayında evlenecek olan Meghan Markle tüm sosyal medya hesaplarını kapattı.

twitter.com/AlemDergisi



HOLLYWOOD

Meryl Streep'in soldaki fotoğrafı 1979 yılından. Sağdaki ise 2009... O mütevazı bir Hollywood starı.

instagram.com/alemdergisi

ALEM





















ALEM

YIL: 25 / 03 **SAYI: 1284** **17 OCAK 2018**

TürkMedya

ISSN 1300-9869

ATATÜRK MAHALLESİ, BAHARİYE CADDESİ,
NO:31, KAT:4, İKİTELLİ, KÜÇÜKÇEKMECE, İSTANBUL
Tel (212) 449 12 00 **Faks** (212) 449 31 91

www.alem.com.tr

ALEM DERGİSİ'NİN YAYIN SAHİBİ
T MEDYA YATIRIM SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni
Gözde YÖRÜKOĞLU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr

YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Müdürü
Ceylan YENİACUN ŞİMŞEK

Haber Müdürü
Hasan YÜKSEL

Moda ve Lüks Editörü
Lara MUTLU

Dış Haberler Editörü
Ayça BARUT TANMAN

Kültür / Sanat Editörü
Petek KIRBOĞA

Redaktör
Zülal ÜNALDI

İstihbarat Şefi
Ertan DEMİRBİLEK

Haber Merkezi
Mustafa SOLAK
Zafer TEKTAŞ
Sancar Kemal DEMİR

DİJİTAL

Konular ve Dijital Editörü
Elif ÖKSÜZ

Web İçerik Editörü
Çise GÜNGÖR

TASARIM

Kreatif Direktör
Tamer TÜREGÜN

Görsel Yönetmen
Volkan ÖZTÜRK

Sayfa Tasarımı
Halil Ertunç KESKİN
Sinan KORKMAZ

Renk Ayrım
Özkan ÖZKURT

Sorumlu Müdür -
Yayın Sahibi Temsilcisi
Özkan DEMİR

REKLAM PAZARLAMA

Tülay MUTLU DÖLEN Reklam Grup Başkanı
Ferda İSKİTOĞLU Marka Yöneticisi
Eda YENDİ Reklam Satış Direktörü
Levent ÇOLAK Reklam Satış Direktörü
Meltem GÜRSOY Reklam Satış Grup Müdürü
Erdoğan GENÇ Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü
Erdinç GÜNEL Rezervasyon Müdürü

rezervasyon@alem.com.tr

Tel (212) 449 30 50 (4 Hat) - **Faks** (212) 481 95 50

BASKI

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Adres Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe/İSTANBUL **Tel** (216) 585 90 00

ALEM, Basın Konseyi üyesidir ve basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
Yaygın süreli yayındır.

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. tarafından dağıtılmaktadır.



Bir Dünya Çiçek

Güzel günlerde, güzel hatıralar biriktirmek ve gülümseyerek anmak... Türk Eğitim Vakfı, ilk duyduğumda içimde bir heyecan yaratan projesi Bir Dünya Çiçek ile, bağış konusunda yeni bir trende öncülük ediyor. En özel anlarımızda, kutlamalarımızda, davetlerimizde, düğünlerde TEV Bir Dünya Çiçek projesinin Hakkı Mısırlıoğlu tarafından tasarlanan rengarenk çiçekleri dekorasyon objemiz olarak içimizi açacak. Four Seasons Istanbul at the Bosphorus iş birliğiyle gerçekleştirdiğimiz 'Dream Wedding Day' etkinliğimizle, bu anlamlı projeye bir katkı sunmak istedik. TEV Genel Müdürü Yıldız Günay'ın gerçekleştirdiği konuşmada da belirttiği gibi, "Artık her kutlamada, her sevinçte Bir Dünya Çiçek ile eğitime bir katkımız olsun", sistem şöyle işliyor: Bağışınız karşılığında renk ve boyutunu, adedini seçtiğiniz çiçekler davet mekanına TEV tarafından teslim ediliyor, davet sonrasında da aynı ekip tarafından kaldırılıyor. Size, keyifli anlarınızda hem eğitime destek olup hem de bu şahane çiçeklerle dekore edilmiş davetinizde keyifli anılar biriktirmek kalıyor.

Alem Dergisi Genel Yayın Yönetmeni
GÖZDE YÖRÜKOĞLU
gozde.yorukoglu@alem.com.tr





Çekim arkası videosu için QR kodunu kullanın.

Elbise, **BESIDE/VAKKO COUTURE**
Tüm takılar, **B POINT**



Bilgün Dereli

Şu sıralar anneanne olmaya hazırlanan Bilgün Dereli ile geçmişi, geleceği ve pek tabii mücevherlere duyduğu derin tutkuyu konuştuk.

Röportaj: **Lara MUTLU**
Fotoğraflar: **Zeynel Abidin AĞGÜL**
Styling: **Hakan ÖZTÜRK**
Saç: **Burhan ÇILGIN**
Makyaj: **Alp KAVASOĞLU**
Mekan: **THE GRAND TARABYA**



Elbise, **MARIA LUCIA HOHAN/VAKKO COUTURE**

"EKTİKLERİMİN MEYVESİNİ ALDIĞIM BİR DÖNEMDEYİM"



“HAYATTA BANA EN ÇOK KIZLARIM İLHAM VERİYOR”



Elbise, **DOLCE & GABBANA**



Gömlek, **LEAL DACCARETT**



“YAKINDA ANNEANNE OLUYORUM. SANIRIM HAYATIMIN EN HARİKA DÖNEMLERİNDEN BİRİ OLACAK”

“MÜCEVHERE OLAN TUTKUM ÇOCUKLUĞUMA KADAR UZANIYOR”



Gömlek, **BEYMEN CLUB**
Elbise, **LATUSHKINA**



Elbise, **GIZIA GATE**

"Yakında anneanne oluyorum" diye söze başlıyor Bilgün Dereli, kapak çekimi için The Grand Tarabya'da buluştuğumuzda. Heyecanı gözlerinden okunuyor. Dereli, çekim boyunca tüm sıcakkanlılığı ve enerjisiyle çekim ekibi için pozitif enerji kaynağı oluyor. Onunla röportaj yapmak bir yana sohbet etmek gerçekten insana iyi geliyor. Dereli, "Zaman o kadar hızlı akıp gidiyor ki, geçmiş yarım yamalak hatırlanan bir rüyaya dönüşüyor. Ektiklerimin meyvesini aldığım bir dönemdeyim. Bu zamana kadar yaptığım her yatırımın geri dönüşünü yaşıyorum" diyor.

Klasik bir gününüz nasıl geçiyor?
Sabahlarımı evimde geçirmeyi severim. Genelde özel bir randevum yoksa evimde olmayı tercih ederim. Günlük gazeteler eşliğinde kahvaltımı yapıp e-postalarıma bakar; telefon görüşmelerimi yapar; ev ile ilgili işlerimi tamamlayıp saat 11.00 civarında evden çıkarım. Soluğu kimi zaman Fındıklı'daki showroom'umda, kimi zaman Kapalıçarşı'daki atölyemde alırım. Akşamüstü saat 17:00 civarında çarşıdan ayrılıp Bebeköy'de spor randevuma yetişmek için İstanbul trafiği ile cebelleşirim. Spor sonrası eve dönüş; keyifli bir akşam yemeği ve sonrası TV karşısında dinlenme ile biter günüm.

Şu an hayatınızın nasıl bir dönemindesiniz?
Yakında anneanne oluyorum. Sanırım hayatımın en harika dönemlerinden biri olacak. Genç yaşta anne olduğum için kızlarımın çocukluklarının yeterince tadına varamamışım gibi geliyor. Hâlbuki çocuklarımla her zaman içli dışlı, sevgi dolu bir ilişkimiz olmuştur. Zaman o kadar hızlı akıp gidiyor ki, geçmiş yarım yamalak hatırlanan bir rüyaya dönüşüyor. Ektiklerimin meyvesini aldığım bir dönemdeyim. Bu zamana kadar yaptığım her yatırımın geri dönüşünü yaşıyorum.

Hayatta sizi en çok ne mutlu eder?
Çocuklarımla yaptığım her şey beni çok mutlu ediyor. Özellikle de seyahatler; birlikte yemek içmek; spor yapmak; film izlemek, bana keyif verir. Hayat motto'm, sev+sevdiğin işi yap+doğru ol+sevdiklerinle ol =Mutlu ol!

Hayat size en çok neyi öğretti?
Hayat akışında yalnızca başarılar, sevinçler, mutluluklar yok maalesef. Hüzünler, ayrılıklar, kırgınlıklar işin doğasında var. Bunlar belli bir dengede ve birbirinden ayrılmaz bir şekilde yaşanıyor. Gerçek tecrübe de bu sanırım. Yağmurlu, karanlık bir günün ardından pırıl pırıl güneşli bir sabaha uyanıp ışığı içinde hissetmek gibi. Önemli olan şey, zorluklar, sıkıntılar, kayıplar ile başa çıkmaya çalışırken insanın başını kaldırdığı an etrafında onu anlayan sevdiklerinin olması. Kimseyi yargılamamayı, büyük konuşmamayı, hoşgörülü olmayı sabretmeyi öğrendim.

Mücevhere ve tasarıma olan ilginiz ne zaman, nasıl başladı?
Mücevhere olan ilgim, sevgim, bir anlamda tutkum yıllar öncesine hatta çocukluğuma kadar uzanıyor. Öyle bakınca bunu bir sebep sonuç ilişkisi olarak tanımlamak çok zor. 10 yaşında bir kız çocuğunun annesinin elinden tutup onu yakalamak için koşar adımlarla Kapalıçarşı'nın kubbeli taş kapısından içeri girerken tatmaya başladığı bir heyecan, bir dürtü, bir sevgi olarak anlatmak çok daha doğru galiba. Dünyada her şeyin bir sebebi olduğuna, herkesin bir görevle yaratıldığına inanıyorum. Önümüze çıkanların izini sürmek, kıymetini bilmek, sahip çıkmak gerekiyor. Bugün sevgiyi, aşkı, hüznü, uçarılıkları ifade etme imkânı bulabiliyorsam, tasarımlarımda yaşatabiliyorsam bunu çocukluk aşkımın izini sürmüş olmaya borçlu olduğumu düşünüyorum.

Şu an neler yapıyorsunuz?
Fındıklı'da işe ilk başladığım adresime geri döndüm. Dereli İş Merkez'indeki showroom'da hizmet veriyoruz. İstanbul'da Zorlu ve İstinyePark Beymen mağazalarında corner'larımız mevcut. Geçen yıldan beri Amerika'da London Jewellers'ın Manhasset ve Hampton's'daki mağazalarında satışlarımız devam ediyor. Kasım ayında en büyük hayalim olan New York'un en prestijli mağazası Bergdorf Goodman'da 15 günlük trunk show'a katıldım. İki hafta içerisinde tasarımlarımı dünyaca ünlü tasarımcılar arasında sergilemek ve satış yapmak benim için gerçek bir gurur kaynağı oldu.

"DÜNYADA HER ŞEYİN BİR SEBEBİ OLDUĞUNA, HERKESİN BİR GÖREVLE YARATILDIĞINA İNANIYORUM"

"HAYAT MOTTO'M,

SEV
+
SEVDİĞİN İŞİ YAP
+
DOĞRU OL
+
SEVDİKLERİNLE OL
=
MUTLU OL!"

Siz nasıl bir mücevher stiline sahipsiniz?
Genelde çok takıp takıştırmayı sevmesem de halka küpeler vazgeçilmezimdir. Her şeyi bir arada takmaktansa daha sade olmayı tercih ederim.

En çok neler takarsınız?
Küpe ve yüzük en çok kullandığım takılardır. Bir de küçük nazar boncuklu kolyemi genelde boynumdan hiç çıkartmam.

Sizce bir kadının mücevher kutusunda mutlaka bulunması gereken parça nedir?
Bir kadının mutlaka sahip olması gereken bir takı olduğunu düşünmüyorum. Önemli olan insanın sevdiği bir parçayı taşıması ve bununla ilgili olarak kendini iyi hissetmesi. Benim için en favori parça, halka küpenin büyük, küçük, taşlı, taşsız olanı. Her kadına çok yakıştırıyorum.

Mücevher üzerine en sevdiğiniz kitaplar hangileri?
Jar'ın kitapları ve Cartier'nin vintage parçalarının olduğu kitaplar.

Mücevherleri takma stillerini beğendiğiniz isimler var mı?
Günümüzden Jennifer Lopez. Eskilerden aklıma ilk gelen ise Audrey Hepburn.

Evinizin vazgeçilmezleri nelerdir?
Çiçek ve mum.

Koleksiyonunu yaptığınız herhangi bir şey var mı?
Maalesef yok. Hep bir hevesle başlayıp yarım kalmıştır yaptığım koleksiyonlar.

Kişisel stilinizi nasıl ifade edersiniz?
Stil zamanla oluşuyor ve hayat ile ilgili tercihlerimiz burada rol oynuyor. Benim stilimi beni mutlu eden, giydiğim zaman kendimi iyi hissettiren seçimler belirliyor. Yıllar evvel aldığım bir kıyafeti ya da bir aksesuarı yıllar sonra tekrar dolaptan çıkarıp giymek eski ile yeniyi dokusu ile hatırası ile bir araya getirmekten keyif alıyorum.

Verebileceğiniz en iyi stil tavsiyesi nedir?
Bu konuda uzman olmasam da bana göre bir kadın kendine yakışanı ve kendini iyi hissettiren kıyafeti giymeli. Abartıdan kaçınmalı.

Gardırobunuzdaki en değerli parça nedir?
Anneannemin krokodil çantası.

En çok neye yatırım yaparsınız?
Yaz kış boynumdan eksik etmediğim için en çok şallara yatırım yapıyorum.

Favori tasarımcılarınız kimler?
Özellikle takip ettiğim bir tasarımcı yok. Genelde birbirinden başarılı moda tasarımcıları var. Her sezon birini diğerinden daha çok beğeniyorum. Kimi zaman neşeli ve renkli stiliyle Dolce & Gabbana kimi zaman klasik ve sofistike duruşuyla Ralph Lauren ve Brunello Cucinelli. Türk tasarımcılardan da yaz aylarının uçuşan kıyafetleri ile Gül Hürgel aklıma ilk gelen favorilerim arasında.

Hayatta en çok ne size ilham verir?
Kızlarım. Onların heyecanları, kıyafetleri, gülüşleri, tutkuları..... Ve tabii ki yeni ve eski İstanbul, Kapalıçarşı, Boğaz, denizin kokusu, şehrin karmaşası, yaptığım seyahatler, gördüğüm insanlar.

Favori seyahat rotalarınız nereler?
Seyahat etmeyi çok seviyorum. En son kuzenlerimle birlikte Vietnam, Kamboçya'ya şahane bir gezi yaptık. Amerika en sevdiğim seyahat rotalarından biri. Görüp gezecek çok yer var Ayşe ve Elif ile Kurban Bayramı'nda yaptığımız Road Trip'te Los Angeles'dan başlayıp Joshua Tree, Yosemite Park, Sequoia National Park'a kadar kah motellerde, kah kamp kurup çadırlarda ağaç evlerde konaklayıp tekrar L.A'a geri dönüp harika bir tecrübe yaşadım.

Cildiniz için nasıl bir bakım uyguluyorsunuz?
Cildim için özel bir şey kullanmıyorum. Kızım Emine'nin yaptığı doğal sabun ve kremleri kullanıp, arada cilt bakımı yaptırıp cildimi temiz tutmaya gayret ediyorum. Favori cilt bakımı ürünüm Emine'min zeytinyağlı Himalaya tuzlu peeling ürünü.

Formunuzu korumak için beslenme düzeninize nasıl dikkat ediyorsunuz?
Maalesef beslenme düzenime her zaman dikkat edemiyorum. Özellikle seyahatlerde düzenim çok bozuluyor. İyi ve güzel yemeğe meraklı olmam da kilo alıp vermeme sebep oluyor. Ancak sürekli spor yaparak bir parça dengelemeye çalışıyorum.





Dream Wedding Day davetinde

TÜRK EĞİTİM VAKFI'NIN 'BİR DÜNYA ÇİÇEK' PROJESİ TANITILDI

Four Seasons Istanbul at the Bosphorus, ALEM ve Türk Eğitim Vakfı iş birliğinde, evlilik hazırlığındaki çiftler için mükemmel bir organizasyon gerçekleştirildi. Geçtiğimiz hafta düzenlenen Dream Wedding Day davetinde cemiyet, sanat ve iş dünyasının ünlü simaları bir araya geldi.

Ertan DEMİRBİLEK - ertan.demirbilek@alem.com.tr / Mustafa SOLAK - mustafa.solak@alem.com.tr
Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr / Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr





FERYAL GÜLMAN



SİBEL BENLİ, TAREK MOURAD, GÖZDE YÖRÜKOĞLU



YONCA BAGANA, AYTÜL AYKE FIRATOĞLU



FÜSUN ATAY KURAN

ALEM Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Gözde Yörükoğlu davetlilerle tek tek yakından ilgilendi. Feryal Gülman tüm zarafetiyle objektifimize yansıdı.



AYÇE ÖZATALAY, ALİ KİBAR, BENGÜ MISIRLIOĞLU, ADNAN İĞNEBEKÇİLİ, YILDIZ GÜNAY, BAHADIR ERDEM

TEV Yönetim Kurulu Başkan Vekili Adnan İğnebekçili, Genel Müdürü Yıldız Günay, yönetim kurulu üyeleri Ali Kibar, Bengü Mısırlıoğlu, Bahadır Erdem de davette yer aldı.



SERDA BÜYÜKKOYUNCU, SAFFET EMRE TONGUÇ



PINAR KÖSEOĞLU



GÜNSELİ KATO



ROSELLA KARABACAK



TÜLAY DÖLEN



DİDEM BAĞRIAÇIK

Dream Wedding Day davetinde "Bir Dünya Çiçek" projesinin yanı sıra konuşulan bir diğer detay ise Inside Flowers ve Sırmaison'un hazırladığı şık dekorasyondu...



ŞİLA GÖK



BEGÜM SALİHOĞLU



SELİN SARAL



BURCU HANİF



MELTEM BEYAZIT TEPELER



ESRA ARMAĞAN

Burcu Hanif zarafetiyle davetin en şıklarındandı. TEV'in davette tanıtımını yaptığı "Bir Dünya Çiçek" projesilgiyle karşılandı.



İhtişamlı Dream Wedding Day davetinde, ALEM Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Gözde Yörükoğlu açılış konuşmasını yaptı. TEV Başkan Vekili Adnan İğnebekçili de destekleri için konuklara teşekkür etti.







GÖZDE YÖRÜKOĞLU



ADNAN İĞNEBEKÇİLİ



FERYAL GÜLMAN, ŞİLA GÖK, GÖZDE YÖRÜKOĞLU



SAFFET EMRE TONGUÇ, SERDA BÜYÜKKOYUNCU, YILDIZ GÜNAY



TEV Genel Müdürü Yıldız Günay konuşmasında "Nişan, düğün, özel kutlamalar ve mutlu günlerimizde de Türk Eğitim Vakfı'na destek olabiliriz" dedi.



Konukların keyifli vakit geçirdiği şık davette, minyatür sanatçısı Günseli Kato ve ünlü seyahat yazarı Saffet Emre Tonguç da vardı.



BAHADIR ERDEM, GÜNSELİ KATO



ALİ KİBAR



SELİN SARAL



SAFFET EMRE TONGUÇ, BEGÜM SALİHOĞLU



DİDEM BAĞRIAÇIK



BENGÜ MISIRLIOĞLU





FÜSUN ATAY KURAN, ŞİLA GÖK



BAŞAK GÜNGÖR, MELTEM BEYAZIT TEPELER, TAREK MOURAD

Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un Ziyafet Direktörü Başak Güngör, şık bir davetin inceliklerini ve yeni sezon trendlerini konuklarla paylaştı.



GÖZDE YÖRÜKOĞLU, AYÇE ÖZATALAY, ALİ KİBAR



ÇELEBİ ÇİÇEK, ROSELLA KARABACAK



BURCU HANİF



SİBEL BENLİ, AYÇE ÖZATALAY



AYTÜL AYKE FIRATOĞLU, YONCA BAGANA









ALEM sayfalarında yer alan cemiyetin tanınmış isimlerine ait, rüya düğünlerin fotoğrafları duvarları süsleyerek konuklara hoş bir nostalji yaşattı.



FERDA İSKİTOĞLU, HASAN YÜKSEL, GÖZDE YÖRÜKOĞLU
ELİF ÖKSÜZ, CEYLAN YENİACUN ŞİMŞEK, LARA MUTLU





SAVAŞ AYDEMİR









İhtişamlı masadaki neşeli sohbetlere, Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un baş aşçısı Savaş Aydemir'in hazırladığı benzersiz lezzetler eşlik etti.

Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un Balo Salonu'nda düzenlenen Dream Wedding Day, Türk Eğitim Vakfı yönetim kurulu üyelerinin yanı sıra, Feryal Gülman, Didem Bağrıaçık, Füsun Kuran, Günseli Kato, Rosella Karabacak, Burcu Hanif, Saffet Emre Tonguç ve Serda Büyükkoyuncu gibi iş, sanat ve cemiyet hayatının tanınmış simalarını, şık bir yemek davetinde buluşturdu. Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un şık ambiyansında gerçekleşen etkinlikte, TEV'in "Bir Dünya Çiçek" projesi de tanıtıldı. Özel davette, ALEM'in sayfalarını süsleyen cemiyetin tanınmış isimlerine ait, rüya düğünlerin fotoğrafları sergilendi. Bu şık yemek davetinde bir araya gelen seçkin isimler Abant Su tasarım şişelerinin eşlik ettiği özel olarak hazırlanmış masaya geçmeden önce ALEM objektiflerine poz verdi. Türk Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Vekili Adnan İğnebekçili, Genel Müdürü Yıldız Günay, yönetim kurulu üyelerinden, tanınmış iş adamı Ali Kibar, Bengü Mısırlıoğlu, Prof. Dr. Bahadır Erdem de yemekte hazır bulundular. Davetliler samimi sohbetlerin ardından özenle hazırlanmış masada yerlerini aldılar. Taze çiçeklerle süslenmiş yemek masası, bahar tazeliği yayan zarif dekorasyonuyla seçkin davetlilerden tam not aldı. Duvarları ise ALEM Dergisi'nin mutluluklarına ortak olduğu cemiyetin genç çiftlerinin gelin damat fotoğrafları süslüyordu. Davetin açılış konuşmasını, ALEM Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Gözde Yörükoğlu yaptı. Konuklara "hoş geldiniz" diyerek, böylesi güzel ve anlamlı bir davette yer aldıkları için teşekkür etti. Misafirler bir yandan otelin baş aşçısı Savaş Aydemir'in hazırladığı benzersiz lezzetlerin tadına bakarken, bir yandan da Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un Ziyafet Direktörü Başak Güngör'den şık bir davetin inceliklerini ve yeni sezon trendlerini dinleme fırsatı buldular. TEV/Türk Eğitim Vakfı Genel Müdürü Yıldız Günay ise konuşmasında, mutlu günlerde yeni bir trend olarak geliştirdikleri projeleri "Bir Dünya Çiçek"in detaylarını konuklarla paylaştı. Günay konuşmasında, "Türk Eğitim Vakfı kurucusu rahmetli iş adamı Vehbi Koç'un yurt dışı seyahatinde tanık olup TEV'de gerçekleştirdiği 'Çelenk Bağışları' sayesinde 100 bin çocuğumuza eğitim imkanı sağlıyoruz" dedi. Günay, "Üzüntülü günlerimizden çok, sevinçli günlerimiz daha fazla. Nişan, düğün, özel kutlamalar ve mutlu günlerimizde de Türk Eğitim Vakfı'na destek olabiliriz" diyerek Türk Eğitim Vakfı'nın "Bir Dünya Çiçek" projesi için özenle hazırladığı rengarenk prototip çiçekleri davetlilere tanıttı. Inside Flowers And Events ile Sırmaison'un muhteşem masa düzeninin, beğeniyle karşılandığı organizasyonda davetliler keyifli vakit geçirdi. Davete, TEV mezunu bursiyerler olan genç klasik müzik yorumcularından oluşan Ludus Ensemble'ın canlı performansı renk kattı.



DİLEK HANİF

ZARİF ŞIKLIK

Başarılı moda tasarımcısı Dilek Hanif, Nişantaşı'ndaki ofisinden çıkarken objektifimize yansıdı.

Moda dünyasındaki başarılarının yanı sıra mum tasarımıyla da dikkat çeken Dilek Hanif, gri ve beyaz renklerin uyumlu kombiniyle objektifimize yansıdı. Nişantaşı Teşvikiye Caddesi'nde yer alan ofisinden çıkarken karşılaştığımız Hanif günün yorgunluğunu Nişantaşı sokaklarında dolaşarak attı. Sosyal sorumluluk projeleri için de birçok kez defile yapan Hanif tasarımlarıyla adından söz ettiriyor.

Zafer TEKTAŞ



PRENS HARRY & MEGHAN MARKLE

YILIN İLK POZU

İngiltere Prensi Harry ve nişanlısı Meghan Markle, Londra'da görüntülendi.

Mayıs ayında evlenecek olan Prens Harry ve nişanlısı Meghan Markle, her gittikleri yerde ilgi odağı oluyor. 2018'de ilk kez objektiflere yansıyan çift, Brixton'da bir radyo kanalına giderken büyük bir ilgiyle karşılandı. Meghan Markle; Burberry pantolonu, Sarah Flint ayakkabıları, Smythe paltosu ve Jigsaw Pashima şalı ile klasik bir kombin yaratmış.

Ayça BARUTTANMAN / Getty Images Türkiye





SARAH JESSICA PARKER

HER ZAMAN NEŞELİ

52 yaşındaki yıldız, bir televizyon programına giderken payetli elbisesiyle dikkat çekti.

"Sex and the City" ile tüm dünyanın tanıdığı bir isme dönüşen Sarah Jessica Parker, şimdilerde "Divorce" dizisiyle izleyicilerle buluşuyor. Aktör Matthew Broderick ile mutlu bir evliliği olan üç çocuk annesi yıldız, New York'ta bir televizyon programına giderken görüntülendi. Sarah Jessica Parker, payetli siyah elbisesini ve gümüş ayakkabılarını yurt dışında da oldukça popüler olan Türk markası Manu Atelier'nin süet çantasıyla tamamlamış.

Ayça BARUTTANMAN / Getty Images Türkiye

REZZAN BENARDETE

BEBEK'TE TOPLANTI



Cemiyet davetlerinin renkli ismi, başarılı iş kadını Rezzan Benardete iş toplantısı için geldiği Bebek'te objektifimize yansıdı.

Geçtiğimiz aylarda Nişantaşı'ndaki RB Living'in ofisini yeni yerine taşıyan Rezzan Benardete, ofisinde özel bir davet vermiş ve İstanbul cemiyet hayatının seçkin isimlerini ağırlamıştı. Dekorasyon, iç mimari, moda, tasarım ve sanat dallarında ilham veren lüks yaşam markasıyla dikkat çeken Benardete, iş toplantısı için Bebek'teydi. Ünlü bir restorana gelen Benardete, burada toplantı yaptı. Kısa süren toplantı sonrası objektifimize yansıyan Benardete ardından yürüyerek evinin yolunu tuttu

Zafer TEKTAŞ



"Senelerce yurt dışından gelen misafirlerimizi Boğaz'da ve evimde ağırladım ve her seferinde Boğaz'ın büyülü etkisine şahit oldum. Bu kitap ile vermek istediğim duygu da bir misafir olarak Boğaz'da ağırlanmaktı."

- Nevbahar Koç

Nevbahar Koç & İrem Kınay

İstanbul yalılarını onlardan dinleyin

Birçoğumuzda merak ve hayranlık uyandıran Boğaz'ın 20 yalısının kapılarını aralayan ve Emre Güven'in objektifinden en özel kareleri Bosphorus Private kitabında bir araya getiren Nevbahar Koç, "Bosphorus Private benim gördüğüm bir rüyaydı" diyor ve birlikte yola çıktığı Assouline Türkiye marka sahibi İrem Kınay ile Boğaz'ın büyüsünü ALEM okuyucularıyla paylaşıyor.

Ceylan YENİACUN ŞİMŞEK - ceylan.yeniacun@alem.com.tr

Gabriela Palatchi, Ediz Elhadef, Rahmi Koç, Berrak Barut ve Aylin Saruhan gibi birçok isim Nevbahar Koç'un küratörlüğünü yaptığı Bosphorus Private kitabında buluştu. Assouline Türkiye marka sahibi İrem Kınay kitabın hazırlık sürecinde çok güzel anılar biriktirdiklerini belirtiyor ve "Geçtiğimiz kış, korkunç kar yağışı olduğu gün İstanbul'u bembeyaz görünce bu fırsat kaçmaz diyerek kendimizi bir şekilde Aliye Simavi'nin evine attık ve çok keyifli bir çekim yaptık." diyor.

Bu kitap için bir araya gelişiniz nasıl oldu, hep düşündüğünüz bir şey miydi?
Nevbahar Koç: Bosphorus Private benim gördüğüm bir rüyaydı. Bunun gerçekleşmesi için İrem'in kitap tecrübesi ve fikirleri çok önemliydi. Kitabın doğru çerçeveye oturtulup, global beğeni alacak şekilde ilerlemesi çok önemliydi. Keyifli bir süreç ve harika bir ekip çalışması oldu.
İrem Kınay: Öncelikle belirtmek isterim ki Nevbahar ile çalışmak çok keyifliydi. İstediğimiz mesaj ve kitabın bakış açısını beraber belirledik. Kitapta yer alan evlerin seçimini Nevbahar yaptı. Uygulama tarafında Emre Güven ile beraber tam bir ekip çalışması gerçekleştirdik.

Bosphorus Private'ın içeriğinden bahseder misiniz?
Nevbahar Koç: Senelerce yurt dışından gelen misafirlerimizi Boğaz'da ve evimde ağırladım ve her seferinde Boğaz'ın büyülü etkisine şahit oldum. Bu kitap ile vermek istediğim duygu da bir misafir olarak Boğaz'da ağırlanmaktı. Bosphorus Private Boğaz'ı farklı bir bakış açısıyla yansıtan küçük bir kesit.

Kitapta öne çıkan detaylar neler?
İrem Kınay: Bu kitap İstanbul'dan birçok insanın samimiyetini ve emeğini içeriyor. Bu kolektif enerji İstanbul'u çok güzel bir şekilde temsil ediyor.

Bu kitabın hazırlık sürecinde etkilendiğiniz ve bizimle paylaşmak istediğiniz bir anı var mı?
Nevbahar Koç: Süreç İrem ile bir araya gelerek kitabın bakış açısını belirlemekle başladı. Sonrasında Assouline ekibinin bu konudaki tartışmasız uzmanlığı ve deneyimi sayesinde her şey çok planlı bir şekilde ilerledi. Tüm bu sürecin içinde birebir yer almak ve deneyimlemek beni



Gabriela Palatchi, Ediz Elhadef ve Aylin Saruhan Halas yatında...

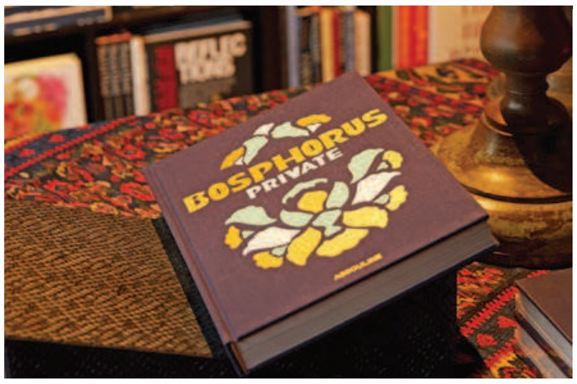
çok heyecanlandırdı ve harika bir anı oldu.
İrem Kınay: Her çekim bizim için işin en keyifli bölümüydü. Kitapta yer alan herkesin samimiyeti ve desteği olmadan bu proje gerçekleşemezdi. Hazırlık süreci bize çok güzel de anılar kazandırdı... Mesela geçen kış, o korkunç kar yağışı olduğu gün İstanbul'u bembeyaz görünce bu fırsat kaçmaz diyerek kendimizi bir şekilde Aliye Simavi'nin evine attık ve çok keyifli bir çekim yaptık.

Bosphorus Private kısa sürede çok ses getirdi. Bu işbirliğinizin devamı gelecek mi?
İrem Kınay: Çok uyumlu ve keyifli bir çalışma süreci geçirdik. Bu kreatif süreçte Bosphorus Private'dan yola çıkarak farklı fikirler gelişti. Bunlarla beraber Assouline Türkiye olarak arzuladığımız başka projeler var. Tekrar Nevbahar ve Emre ile başka projelere de imza atmak çok isteriz.

Londra'daki kitap lansmanınız çok konuşuldu. Şimdi de İstanbul'da kitabı meraklılarıyla buluşturuyorsunuz. İlerleyen günlerde başka şehirlerde yer almayı düşünüyor musunuz?
İrem Kınay: Bundan sonra Assouline'in farklı



Rahmi Koç evinde Emre Güven'in objektifine poz veriyor



mağazalarında düşündüğümüz etkinlikler var. İstanbul'dan çıkardığımız diğer kitapları da dahil ettiğimiz bir etkinlik üzerinde çalışıyoruz.

Tüm dünyaya Boğaz'ı anlatan bir kitabın küratörlüğünü yapan biri olarak bize kendi Boğaz'ınızı anlatmanızı rica etsek...
Nevbahar Koç: Erguvanlar, martı sesleri, Boğaz'dan geçen gemiler, balıkçılar ve ara ara kendini gösteren yunuslar... Boğaz'da ruhsuz bir ana rastlamak mümkün değil...



EMRE GÜVEN, İREM KINAY, NEVBAHAR KOÇ

İSTANBUL YALILARINI ANLATAN

'Bosphorus Private' büyük ilgi gördü

Assouline Türkiye'nin marka sahibi İrem Kınay ile birlikte küratörlüğünü Nevbahar Koç'un yaptığı "Bosphorus Private" kitabı, Londra'daki lansmanından sonra, yayınevinin İstanbul Bebek'teki butiğinde de bir davetle tanıtıldı.

Mustafa SOLAK - mustafa.solak@alem.com.tr

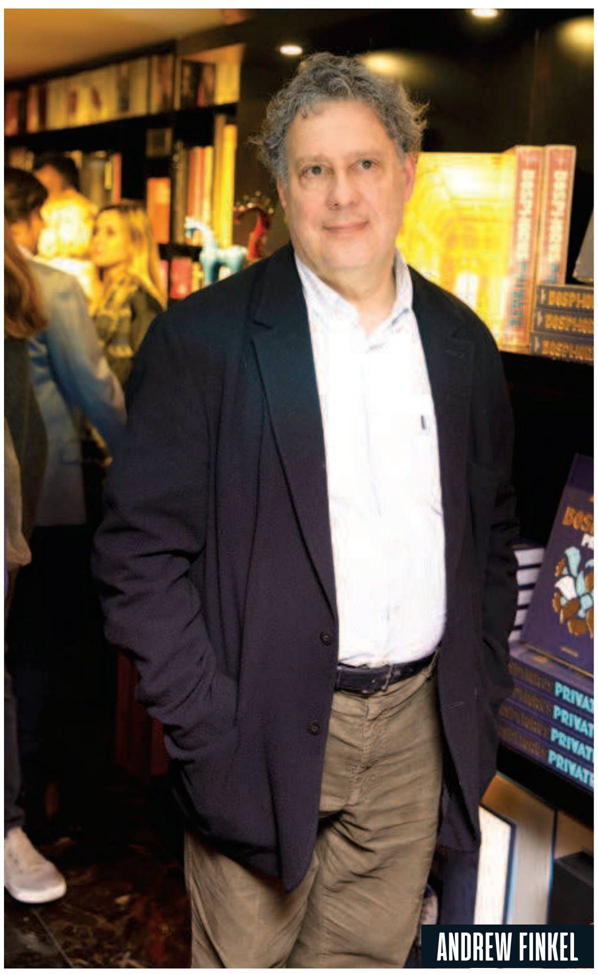


EMRE GÜVEN, BELMA SİMAVİ, NEVBAHAR KOÇ, İREM KINAY



ZEYNEP FADILLIOĞLU

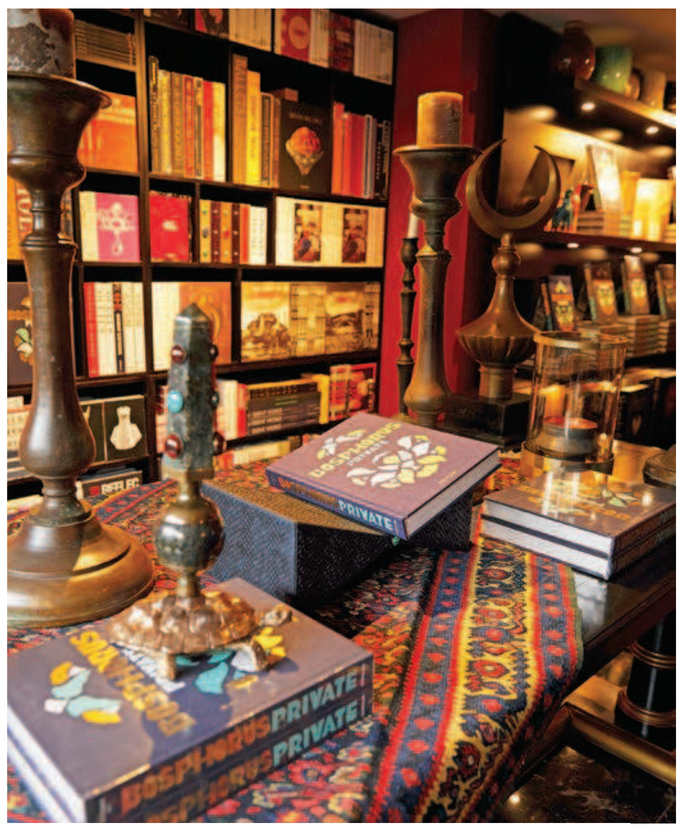




ANDREW FINKEL



ŞİRİN YALÇIN



CEMİYETİN SEÇKİN İSİMLERİ LANSMANA YOĞUN İLGİ GÖSTERDİ. NEVBAHAR KOÇ, “BOSPHORUS PRIVATE BOĞAZ’I FARKLI BİR BAKIŞ AÇISIYLA YANSITAN KÜÇÜK BİR KESİT” DEDİ.



DERİN MERMERCİ, İREM KINAY, ESRA TARHAN CİVELEK, GABRIELA PALATCHI



AYLİN TAHİNCİOĞLU



NASTASIA COŞKUNSEVEN



ATIL KUTOĞLU, NACİYE KOÇAK

BOĞAZ'DA YER ALAN ÇOK ÖZEL 20 YALININ KAPILARINI AÇARAK, YAŞAM TARZLARINI FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI İLE SUNAN KİTABIN TANITIMINDA, DERİN MERMERCİ, AYLİN TAHİNCİOĞLU, GABRIELA PALATCHI VE ÜNLÜ MODACI ATIL KUTOĞLU DA VARDI.


MAİDE-EMRE KURTTEPELİ


ALİ KOÇ


MEHMET DERELİ


TAHİRE DEMİRCAN

NEVBAHAR KOÇ'A, BU ÖNEMLİ GÜNÜNDE EŞİ ALİ KOÇ DA DESTEK VERDİ. NEW YORK'TAKİ C24 GALLERY'NİN SAHİPLERİ MAİDE-EMRE KURTTEPELİ ÇİFTİ DE DAVETTE YER ALDI.


ESRA OFLAZ GÜVENKAYA


HEVES EKİNCİ


DİDEM KURDOĞLU

MİSAFİRLERE SICAK KESTANE İKRAMININ YAPILDIĞI DAVETE NEVBAHAR KOÇ'UN ANNESİ AFET KARACAN İLE ANNEANNESİ SAADET TUĞBAY DA KATILDI.


BURÇAK SAYILGAN


ÖZDEN AKAY, AFET KARACAN, SAADET TUĞBAY



RUKEN MIZRAKLI



ETEL BALER



BERRAK BARUT

BEBEK'TEKİ TANITIM DAVETİNDE ŞIKLIK RÜZGARI ESTİ. BERRAK BARUT SİYAHLAR İÇİNDE, ELİF DÜRÜST İSE BEYAZ KOMBİNLE OBJEKTİFİMİZE YANSIDI.



ASLI SOYAK



ELİF DÜRÜST



EDWINA SPONZA

CEMİYETİN TANINMIŞ İSİMLERİ, BOĞAZ YALILARINDAKİ YAŞAMI GÜN IŞIĞINA ÇIKARAN "BOSPHORUS PRIVATE" KİTABI İLE TANIŞMAKTAN MEMNUNDU.



BERRİN YOLERİ



BERRİN OKÇU



ZEYNEP MUTLU



ASLIGÜL ATASAGUN ÇEBİ


AYLİN SARUHAN


ESRA DİNÇKÖK


YASEMİN GÜÇKAN, MURAT ÖZYEĞİN




AHU TUĞBAY

KİTABININ GÖRDÜĞÜ İLGİDEN MUTLU OLAN NEVBAHAR KOÇ İLE FOTOĞRAFÇI EMRE GÜVEN, DOSTLARI İÇİN KİTAP İMZALADILAR.

Nevbahar Koç, ünlü yayınevi Assouline Türkiye'den çıkan, İstanbul Boğazı'nın yalılarını anlatan "Bosphorus Private" adlı kitabının tanıtımını, önce Londra'da yapmıştı. Londra'daki lansmanla piyasaya çıkan kitabın İstanbul'daki tanıtımı geçtiğimiz hafta Assouline'in Bebek'teki butiğinde gerçekleşti.
Boğaz'da yer alan çok özel 20 evin kapılarını açan ve yaşam tarzını farklı bir bakış açısı ile sunan "Bosphorus Private"ın tanıtım davetinde cemiyetin seçkin isimleri buluştu.
Assouline Türkiye'nin sahibi İrem Kınay ile birlikte davete ev sahipliği yapan Nevbahar Koç hayli heyecanlıydı. "Bosphorus Private" kitabıyla ilgili konuşan Nevbahar Koç, "Boğaz'da kapalı kapıların ardında ne olduğunu hiçbir zaman bilemiyorsunuz. Çocukluğumdan beri Boğaz'da defalarca ileri geri gitmişimdir ve her seferinde dışarıdan bakıp gördüğüm evlerin içiyle ilgili hayaller kurmuşumdur. Belki bu görkemli yapılarla ilgili kurulan hayaller her zaman gerçeklerle örtüşmez ama hepsinin sürprizlerle dolu olduğu ve sizi büyüleyeceği şüphesizdir. Bosphorus Private Boğaz'ı farklı bir bakış açısıyla yansıtan küçük bir kesit" dedi.
Nevbahar Koç'un bu önemli gününde eşi Ali Koç ve çocukları da yanındaydı. Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanvekili Ali Koç davette tüm misafirlerle yakından ilgilendi ve oldukça neşeliydi.
İrem Kınay ise kitap hakkında bilgi verirken, "Bosphorus Private bir 'lifestyle' kitabı ve bundan dolayı diğerlerinden farklı olarak ilk defa insan unsurunu ekledik. Ayrıca çekim aşaması en uzun süren kitap oldu. Kitaba konuk olan insanların gerçek hayatlarını ve yaşam tarzlarını yansıtmaya çalıştık. Bundan dolayı hayatlarının içine girdik. Samimiyet çok önemliydi, sadece stil çekimi veya portre çekimi değildi yaptığımız. İlk defa Türkiye'den bir fotoğrafçıyla çalıştık. Emre Güven ile çalışmak ve Assouline'in dünyadaki kitaplarından birine bir Türk fotoğrafçının isminin eklenmesi çok gurur verici" şeklinde konuştu.
Davete iş ve cemiyet hayatının renkli isimleri yoğun ilgi gösterdi. Belma Simavi, Aylin Tahincioğlu, Derin Mermerci Aydın, Şirin Yalçın gibi çok sayıda seçkin davetli objektifimize yansıyan isimler arasındaydı. Mağazanın girişinde misafirlere sıcak kestane ikramının da yapıldığı davette şıklık rüzgarı esti. Nevhabar Koç ve fotoğrafçı Emre Güven, kitapları dostları için imzaladılar. Yurt dışında kızlarının yanında olan Caroline Koç davete katılamadı ancak Nevbahar Koç'u telefonla arayarak tebrik etti.
İstanbul'un tüm güzelliklerinin gözler önüne serildiği, Boğaz'daki 20 yalının kapılarının açıldığı kitapta, Tommy Hillfiger ve Cher gibi isimlerin İstanbul anıları da yer alıyor. İstanbul'un tanıtımına çok önemli bir katkı sağlayan kitaba ilgi çok büyüktü. Uzun zamandır davetlerde rastlayamadığımız isimler bu davette hazır bulundu. Açık Kapı Sosyal Sorumluluk Derneği'nin yönetim kurulu üyesi olan Nevbahar Koç'u bu önemli gününde, dernekteki arkadaşları da yalnız bırakmadı. Annesi Afet Karacan, anneannesi Saadet Tuğbay ve teyzesi Ahu Tuğbay da davete katılarak kendisine destek verdi.



REESE WITHERSPOON/PRADA, EMILIA CLARKE/DOLCE & GABBANA

2018 Critics' Choice Ödülleri Sahiplerini buldu

Bu yıl 23.'sü düzenlenen Critics' Choice Ödülleri sahiplerini buldu. Gecede ödül alanların yanı sıra ünlü yıldızlar kırmızı halı seçimleriyle göz doldurdu. Törene dair tüm detayları bir araya getirdik.

Çise GÜNGÖR – cise.gungor@alem.com.tr / Reuters

Akademi ödüllerine kısa bir süre kala eleştirmenler tarafından televizyon ve film dünyasının en iyilerinin seçildiği Critics' Choice Ödülleri, Los Angeles'ta düzenlenen bir törenle sahiplerini buldu. Bu yıl 23.'sü gerçekleşen törende altı adaylığı bulunan "Feud: Bette and Joan" ve beş adaylıkla onu takip eden "Big Little Lies" gecenin en dikkat çekici yapımlarındandı. Yönetmenliğini Guillermo del Toro'nun üstlendiği ve bu yıl gerçekleşecek tüm ödül törenlerinde adaylığı bulunan "The Shape of Water", En İyi Film ve En İyi Kurgu kategorisinde iki ödülün sahibi oldu. Kadın hakimiyetinin her yerde hissedildiği 2017'de bizlere en güçlü süper kadını tanıtan "Wonder Woman" En İyi Aksiyon Filmi seçildi. Yönetmenliğini ve senaristliğini Jordan Peele'nin gerçekleştirdiği, Amerikan korku filmi "Get Out" En İyi Bilim Kurgu ve En İyi Senaryo Yazarı Ödülleri'yle



DIANE KRUGER/VERA WANG



JESSICA BIEL/OSCAR DE LA RENTA



JESSICA CHASTAIN/VIONNET

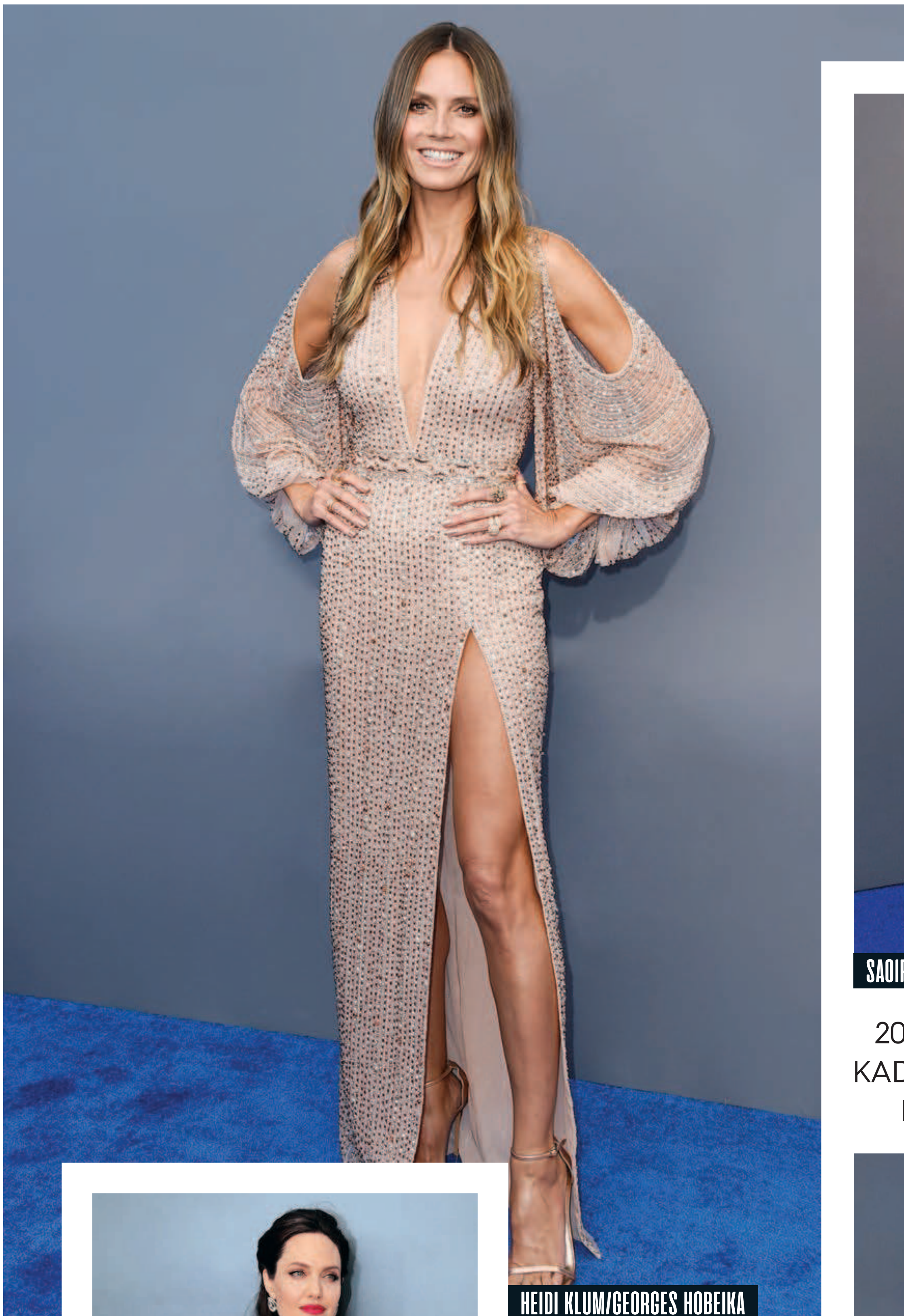
SUNUCULUĞUNU OLIVIA MUNN'UN ÜSTLENDİĞİ GECEDE, KIRMIZI HALI YİNE DİKKAT ÇEKİCİYDİ. ÖZELLİKLE JESSICA BIEL, HEIDI KLUM VE JESSICA CHASTAIN SAÇ VE MAKYAJLARIYLA TAM NOT ALDI.



KATE BOSWORTH/BROCK COLLECTION



GAL GADOT/PRADA



HEIDI KLUM/GEORGES HOBEIKA



SAOIRSE RONAN/MICHAEL KORS

2017'DE BİZLERE EN GÜÇLÜ SÜPER KADINI TANITAN "WONDER WOMAN" EN İYİ AKSİYON FİLMİ SEÇİLDİ.



ANGELINA JOLIE/RALPH & RUSSO



EMMA ROBERTS/GIORGIO ARMANI



NICOLE KIDMAN/VALENTINO


MARGOT ROBBIE/CHANEL

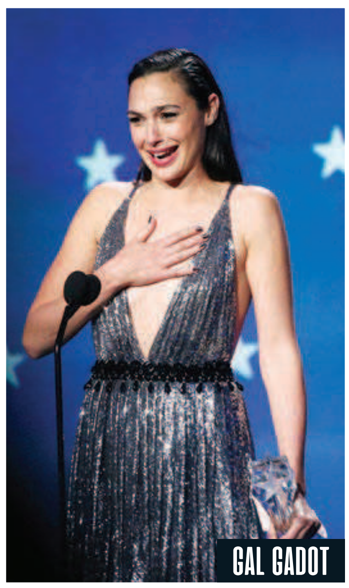

NICOLE KIDMAN, REESE WITHERSPOON


JAY PHAROAH, OLIVIA MUNN


KALEY CUOCO/J.MENDEL


LAURA DERN/BALMAIN


EWAN MCGREGOR


GAL GADOT


CHRIS HEMSWORTH

75.ALTIN KÜRE ÖDÜLLERİ'NDE FATİH AKIN'IN "EN İYİ YABANCI FİLM" KATEGORİSİNDE ÖDÜL ALAN FİLMİ "IN THE FADE" AYNI ÖDÜLLE CRITICS' CHOICE GECESİNDEN AYRILDI.

geceden ayrıldı. Gary Oldman, "Darkest Hour"daki oyunculuğuyla En İyi Aktör, Frances McDormand, "Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" filmiyle En İyi Aktris ödüllerinin sahipleri oldu. "Coco", En İyi Animasyon Filmi olarak seçilirken "The Big Sick", En İyi Komedi Filmi Ödülü'nü aldı. Kırmızı halı geçit töreni geceye katılan isimlerle oldukça hareketli geçti. Jessica Biel, Jessica Chastain, Gal Gadot seçimleriyle göz dolduran isimler arasındaydı. Angelina Jolie, yaka kısmı tüylü Ralph & Russo elbisesini, Stuart Weitzman ayakkabıları ve Neil Lane mücevherleriyle tamamlamıştı. Sıcak tavırlarıyla çok sevdiğimiz Reese Witherspoon ve Emilia Clarke birbirine benzer kıyafet seçiminde bulunmuş. Reese Witherspoon'un siyah üstüne gümüş puantiyeli elbisesi Prada imzası taşırken Emilia Clarke'in uzun kollu, midi boy elbisesi Dolce & Gabbana'ya aitti. Beyaz rengin hakim olduğu kıyafetlerde Diane Kruger yaka kısmı gümüş detaylı Vera Wang, Kate Bosworth dantel kaplı Brock Collection, Emma Roberts straplez kesim Giorgio Armani imzalı seçimiyle dikkat çekti.



'RED & BLACK COMPOSITION' / BURHAN DOĞANÇAY



DİDEM-AZİZ KARADENİZ



MURATCAN, MURAT ARSLAN



FERİT MERİÇTEN

YILIN İLK MÜZAYEDESİNDE REKOR FİYAT

42. Beyaz Müzayede'de dünyaca ünlü sanatçı Burhan Doğançay'ın 1974 tarihli 'Red & Black Composition' adlı tablosu, rekor fiyata alıcı buldu.

Beyaz Müzayede 126 sanatçının 222 sıra dışı eserini geçtiğimiz hafta satışa sundu. Swissotel The Bosphorus İstanbul'da gerçekleşen müzayedeyi Aziz Karadeniz yönetti. Sanatseverler ve koleksiyonerlerin yoğun ilgi gösterdiği müzayedede önemli sanatçıların eserleri açık artırmaya çıktı. 2018 yılının ilk müzayedesi olan 42. Beyaz Çağdaş ve Modern Müzayedesi'nde, dünyaca tanınmış sanatçı Burhan Doğançay'ın 1974 tarihli eseri 'Red & Black Composition', 1 Milyon 73 Bin 210 TL'ye alıcı bularak müzayedenin en yüksek fiyata satılan eseri oldu. Modern sanatın öncülerinden ve soyut sanatın Türkiye'deki ilk temsilcilerinden Fahrelnissa Zeid'in, komşusu ve en yakın arkadaşlarından olan Mona Muasher'i resmettiği 'Mona' isimli portre, 946 Bin 950 TL'den alıcı bularak müzayedenin en yüksek fiyata satılan ikinci eseri olurken; yine Fahrelnissa Zeid'in öğrencilerinden olan Hind Nasser'in oğlunu resmettiği 120x100 cm ebadındaki 'Naughty Boy' isimli yapıtı da 757 Bin 560 TL ile müzayedenin en yüksek fiyatla satılan üçüncü eseri oldu.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr


HAKAN KOSİF, HİLAL KOSİF PILES


AYŞE, GİZEM TATLICI


SEVGİ TOPRAK TUNGA, GÖKŞEN BUĞRA

ART ON İSTANBUL'DA KARMA SERGİ

Pop-up sergilerle dikkat çeken Art On İstanbul'un, karma sergisinin açılışında cemiyetin tanınmış simaları buluştu.

Anadolu yakasındaki AcarBlu Rezidans, çağdaş sanat etkinliklerine ev sahipliği yapıyor. Konut sakinleri için oluşturulan yaşam alanında gerçekleştirilen etkinliğin bu haftaki konuğu önemli sanat platformlarından Art On İstanbul idi. Ünlü sanat merkezi, önemli sanatçıların eserlerinden oluşan çok özel bir çağdaş sanat seçkisini sanatseverlerin beğenisine sundu. Açılışta Acar Ailesi'nin birçok üyesi yer aldı. Sanatın dinamik yapısından ilham alarak galeri mekânının dışında, Art On the Move başlığı altında açtığı pop-up sergilerle hareket eden bir galeri olarak, sanat dünyasına farklı bir yorum katan Art On İstanbul'un karma sergisine İstanbul cemiyetinin tanınmış isimleri de katıldı. Karma sergide Hüseyin Aksoylu, Ahmet Çerkez, Canan Dağdelen, Burcu Erden, Erdal İnci, Olcay Kuş, Onur Mansız, Erman Özbaşaran, Nilhan Sesalan, Evren Sungur, Mithat Şen, Ozan Türkkan ve Sencer Vardarman'ın eserleri yer aldı.


AHMET GÜNEŞTEKİN


JÜLİDE ATEŞ, SELCEN GÜR


AYŞEN ZAMANPUR

İLHAM VEREN BAŞARI HİKAYELERİ

Başarılarıyla çevrelerine ilham veren kişilerin ve ünlü isimlerin anlattığı hikayelerden oluşan "Ses Ver İlham Ver" kitabının lansmanı yapıldı.

The Ritz-Carlton, İstanbul'un ev sahipliğinde gerçekleştirilen tanıtım davetine iş, sanat ve cemiyet hayatının tanınmış isimleri katıldı. Tara Kitap'ın kurucusu Selcen Gür'ün derlediği, raflarda yerini alan ve görme engellilerin de dünyasına ışık tutan "Ses Ver İlham Ver" kitabı, okurlar, iş dünyası ve sanatçılar tarafından ilgiyle karşılandı. Türkiye'nin önde gelen sanatçıları, akademisyenleri, gazetecileri ve iş adamlarının bugüne kadar duyulmamış hikâyelerini okurlarla buluşturan "Ses Ver İlham Ver" kitabına destek vererek, hikayelerini anlatan başarılı isimler arasında Arzu Kaprol, Ahu Yağtu, Ayşen Zamanpur, Esra Ekmekçi, Orhan Gorbon, Özlem Cankurtaran, Sadettin Saran ve Prof. Dr. Sedefhan Oğuz gibi birçok tanınmış isim yer alıyor.


SADETTİN SARAN



EBRU KARAÇAM



İDİL LÜLECİ



EBRU SANVER



ARZU KUNT



EZRA ÇETİN

YENİ YILIN İLK DAVETİ

"2018'E MERHABA"

Farklı tasarımları bir arada bulunduran lüks tasarım markası, Nişantaşı mağazasında şık bir yeni yıl daveti verdi. "2018'e Merhaba" kokteyline cemiyetin ünlü simaları katıldı.

Türkçe'de hediye anlamına gelen "armağan" sözcüğünden esinlenerek kurulan lüks tasarım markası Armaggan'ın Nişantaşı'ndaki mağazasında yeni yılın ilk daveti düzenlendi. Şık ikramlar eşliğinde gerçekleşen davette konuklar markanın benzersiz koleksiyonunu inceleme fırsatı buldular. Mücevher, sanatsal obje, doğal boya tekstil, eşarp, deri ve ev tekstil ürünlerinden oluşan koleksiyon konuklar tarafından beğeni ile karşılandı. Davete Armaggan Genel Müdürü Ebru Karaçam ev sahipliği yaptı. Sergilenen birbirinden özel tasarımları titizlikle inceleyen seçkin konuklar beğendikleri ürünleri satın almayı da ihmal etmedi. Samimi bir sohbet ortamının hakim olduğu davette cemiyetin tanınmış simalarından oluşan konuklar yeni yılın ilk haftalarında tekrar bir araya gelmenin keyfini yaşadılar.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr







DİLEK TÜRKER, ÖMER-ARZU SABANCI



ZEYNEP TEMELLİ



İSMAİL-AYŞİN EKŞİOĞLU, KEREM TÜMAY, EYLEM ATALAY, CHADI FARHAT

BALE GÖSTERİSİYLE 3. YILA ÖZEL KUTLAMA

10 Karaköy'deki şık davette cemiyet ve iş dünyasının seçkin isimleri bir araya geldi. Geceyi bale gösterisi renklendirdi.

Geçtiğimiz hafta düzenlenen bir davetle üçüncü yılını kutlayan 10 Karaköy, cemiyet hayatının renkli isimlerini bir araya getirdi. "Lifestyle" konaklama sektörü şirketlerinden sbe'nin global portfolyosuna katılımı, geçtiğimiz hafta sbe'nin Ortadoğu ve Avrupa'daki Operasyonlar Başkanı Chadi Farhat ve 10 Karaköy Genel Müdürü Eylem Atalay'ın ev sahipliğinde özel bir davet ile kutlandı. Davete cemiyet ve iş hayatının önemli isimleri katıldı. Seçkin konuklar, tarihi 18. yüzyıla dayanan, eski Balıklı Rum Hastanesi restorasyonu ile üç yıl önce kapılarını açan 10 Karaköy'ün etkileyici ambiyansında Devlet Opera ve Balesi'nin bu geceye özel hazırladığı gösteriyi izlediler. Davete Ömer-Arzu Sabancı, Zeynep Temelli gibi seçkin simalar katıldı.
Butik yaşam tarzı otellerinin öncüsü olan sbe, 23 otelin, 70 restoranın ve 41 salonun bulunduğu eşsiz bir dünya portföyüne sahip olması ve misafirlerine 360 derece eşsiz bir deneyim sunmasının yanı sıra, birinci sınıf tasarım mekanlar, ödüllü eğlence ve olağanüstü yemek deneyimi de yaşatıyor.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr



ÖZLEM GÜSAR





SEDEF İYBAR



REVNA DEMİRÖREN



AYLİN YILMAZ



İNCİ GAZİOĞLU



BUKET TAŞDELEN



BURAK DURUMAN

FARKINDALIK YARATAN KADIN DAYANIŞMASI

Türk Kanser Derneği'nin basın toplantısına katılan ünlü isimler, kansere karşı farkındalık yaratmak ve destek sağlamak için tasarlanan tişörtleri giyerek poz verdiler.

Türk Kanser Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Burak Duruman'ın ev sahipliğinde rahim ağzı kanseri konusunda farkındalık yaratmak için bir basın toplantısı düzenlendi. Geçtiğimiz hafta Shangri-La Bosphorus İstanbul'da gerçekleştirilen Türk Kanser Derneği basın toplantısı, iş ve cemiyet hayatının renkli isimlerini bir araya getirdi. "Rahim ağzı kanseri kader değildir" mesajının verildiği toplantıda açılış konuşmasını, Türk Kanser Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Burak Duruman yaptı. Toplantıda uzman doktorlar kadınlarda rahim ağzı kanserinin erken teşhisi konusunda bilgiler paylaştı. Basın toplantısına katılan ünlü isimlerden bazıları, farkındalık yaratmak ve destek sağlamak için üretilen tişörtleri giyerek poz verdiler. Seçkin davetliler konunun önemini vurgulamak ve kadınları bilinçlendirmek için sosyal medya hesaplarından da paylaşım yaptılar.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr



MEHMET KUTMAN , AHMET ÇOKTAN, GÖKHAN ÖZER



ASUMAN TOKGÖZ



MONİK İPEKEL, MERİH TURAN, NEŞE GÖNÜL

İLHAM VEREN KEŞİF
EBRU SERGİSİ

Parıltı Derneği ile ünlü ebru sanatçısı Ahmet Çoktan, anlamlı bir iş birliğine imza attı. Çoktan, dernek yararına hazırladığı ebru sergisini sanatseverlerle buluşturdu.





Çeşitli sosyal etkinliklerle görmeyen çocuklara destek veren Parıltı Derneği (Görmeyen Çocuklara Destek Derneği), bu kez ünlü ebru sanatçısı Ahmet Çoktan ile bir işbirliği gerçekleştirdi. Sanatçı Ahmet Çoktan, görme engelli çocuklar yararına, Global Karaköy' de "Katre" adını verdiği bir ebru sergisi açtı. Parıltı Derneği'nin gönüllü çalışan üyeleri ve ebru sanatçısı Ahmet Çoktan'ın ev sahipliğindeki serginin açılışını Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan yaptı. Ocak ayı boyunca sergilenecek olan eserler, ilham veren bir keşif yolculuğuna davet ediyor. Ahmet Çoktan'ın ebru sanatını ustalıkla yansıttığı 130 eserinden oluşan "Katre" sergisinin geliri, görme engelli çocukların eğitim masrafları için kullanılacak. Açılış davetine iş dünyasının yakından tanıdığı iş adamı Mehmet Kutman ve çok sayıda seçkin isim katıldı.

Mustafa SOLAK - mustafa.solak@alem.com.tr


WEDDING
BY THE
BOSPHORUS



CÜNEYD ZAPSU, SERHAT HACIPAŞALIOĞLU, ATIL KUTOĞLU, BÜLENT ECZACIBAŞI, JUDITH RAKERS



GEORG WILHELM BIRGELEN



DİDEM VEYİSOĞLU, AXEL BROTT

150. YIL KUTLAMASINDA ÜNLÜ İSİMLERDEN ÖĞRENCİLİK ANILARI

Özel Alman Lisesi 150. yıl dönümünü çeşitli etkinliklerle kutluyor. Kutlamalar öncesinde lisede düzenlenen basın toplantısı ve seminere, okuldan mezun olmuş ünlü isimler katılarak anılarını paylaştılar.

150. yıl dönümü kutlamalarına Anıtkabir'i ziyaret ederek başlayan Özel Alman Lisesi, kutlamalardan önce Beyoğlu'ndaki okul binasının Menza Salonu'nda bir toplantı gerçekleştirdi. Öğrenciler, öğretmenler ve okulun mezunlarının katıldığı toplantıya, Özel Alman Lisesi'nden mezun olmuş ünlü isimler de konuşmacı olarak katıldı. Moda dünyasının başarılı tasarımcısı Atıl Kutoğlu ve iş dünyasının önde gelen ismi Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, konuşmalarında öğrencilik günlerine geri döndüler. İki başarılı isim konuşmalarında, mezun oldukları okulda başarılı olmanın hangi yollardan geçtiğine dair deneyimlerini öğrencilerle paylaştılar. Moderatörlüğünü Judith Rakers'in üstlendiği toplantının açılış konuşmasını ise Almanya Federal Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Dr. Georg Wilhelm Birgelen yaptı. Birgelen, Özel Alman Lisesi'nin Türk-Alman ilişkilerinde önemli bir rol üstlendiğini belirtti. Özel Alman Lisesi Müdürü Axel Brott ve Türk Müdürü Didem Veyisoğlu'nun da konuşma yaptığı toplantı, konuşmacıların deneyimlerini ve anılarını paylaştığı sohbetle devam etti.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr











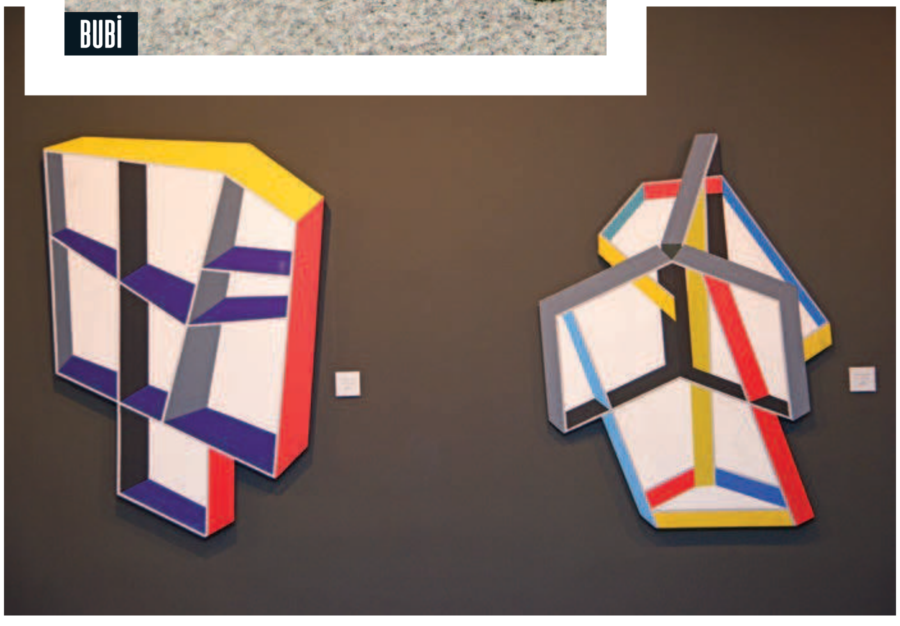
BUBİ



BANU-HAKAN ÇARMIKLI



ECE KURDOĞLU, NESRİN SARIOĞLU





YAHŞİ BARAZ-MARIA KILIÇOĞLU

İŞ SANAT KİBELE'DE

BUBİ'DEN AYKIRI İŞLER

Başarılı sanatçı Bubi'nin yeni kişisel sergisi büyük yankı uyandırdı. Serginin küratörlüğünü, ünlü koleksiyoner Hakan Çarmıklı yaptı.

Gotik sanatın ülkemizdeki ender temsilcilerinden biri olan tanınmış sanatçı Bubi, aykırı işleri ile İş Sanat Kibele Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. Eserlerinde uygarlık öncesi dönemlerin Mısır, Mezopotamya ve özellikle Anadolu kültürlerinin izini süren, "güzel"in ötesini arayan, kuralsızlıktan ve kusurlardan beslenen Bubi'nin eserleri ilgiyle karşılandı. İş Sanat Kibele Galerisi'nde Bubi'nin "Dikişler", "Yamalar", "Aplike Yüzeyler", "İkonalar", "Kafesler" ve "Düğümler" gibi farklı teknikler kullanarak yaptığı çalışmaların yanı sıra, heykellerinden de bazı örnekleri sergiliyor. Cemiyet hayatının sanatsever isimleri serginin açılışına yoğun bir ilgi gösterdi. Sanatseverler eserleri büyük bir titizlikle inceledi. Kariyeri boyunca çok sayıda kişisel sergi açan, karma sergiye katılan ve eserleri yurt içinde ve dışında birçok özel koleksiyonda ve müzelerde yer alan sanatçının "Bubi 6 Dönem" sergisi Mart ayına kadar İş Sanat Kibele Galerisi'nde sanatseverler tarafından ziyaret edilebilecek.

Mustafa SOLAK - mustafa.solak@alem.com.tr



MURAT ASLAN, GÖKHAN ÇARMIKLI



İNCİ AKSOY



CERİ BENARDETE

SERGİNİN AÇILIŞINDA, ÇAĞDAŞ SANAT KOLEKSİYONERİ MURAT ASLAN VE KLASİKTEN, GOTİK VE ÇAĞDAŞ SANATA UZANAN BÜYÜK BİR KOLEKSİYONU OLAN CERİ BENARDETE DE VARDI.







LUCA GASTALDI, FÜSUN KURAN, CLAUDIO DEL VECCHIO, RAHMİ M.KOÇ KONSTANTINOS TSOUVELAKIS, SOPHIA TSOUVELAKIS

PITTI IMMAGINE UOMO'DA

200. YIL MODA ŞOVU

Amerika'nın en eski giyim markası Brooks Brothers, 200. yıl etkinlikleri kapsamında ilk kutlamayı Floransa'da düzenlenen Erkek Moda Haftası Pitti Immagine Uomo 93'te moda şovuyla yaptı.



İtalya'nın Floransa şehrinde düzenlenen Pitti Uomo Moda Haftası, bu sene 200. yılını muhteşem etkinliklerle kutlayacak olan Brooks Brothers'ın görkemli defilesine sahne oldu. Geçtiğimiz hafta Palazzo Vecchio Salone dei Cinquecento'da gerçekleşen moda şovunda, Brooks Brothers'ın klasikleşmiş erkek ve kadın koleksiyonundan örnekler sunuldu. Defileyi ünlü modacı ve aynı zamanda Brooks Brothers'ın kadın koleksiyonu tasarımcısı Zac Posen başta olmak üzere çok sayıda ünlü isim, moda editörleri ve modaseverler izledi. Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi Koç ve RMK Classic CEO'su Füsun Kuran davette, Brooks Brothers Başkan ve CEO'su Claudio Del Vecchio ile bir araya gelerek defileyi birlikte izlediler. Sergi davetinde uzun uzun sohbet eden Rahmi Koç ve Claudio Del Vecchio objektifimize yansıdı. Efsane marka, 100 yıl öncesinin stiline sadık kalarak ikonik koleksiyonlarını genç ve cool bir şekilde yeniden yorumladı. İtalyan Filarmoni Orkestrası'nın canlı performansı eşliğinde düzenlenen defilede, 51 model markanın erkek koleksiyonunda yer alan lacivert ve altın tonlarının hakim olduğu takım elbise, pantolon, ceket ve paltolarla göz doldurdu. Özel teknolojik yenilikler kullanılarak hazırlanan kazaklar dikkat çekerken, ikonikleşen camel palto markanın 200. yaşında yeniden görücüye çıktı.













KOÇ HOLDİNG ŞEREF BAŞKANI RAHMİ KOÇ DAVETE KATILARAK, BROOKS BROTHERS BAŞKAN VE CEO'SU CLAUDIO DEL VECCHIO İLE BİRLİKTE SERGİYİ GEZDİ VE DEFİLEYİ İZLEDİ.





SANEM TEZMAN



SELİN DENİZLİ BURNAZ

ORGANİK ÜRÜNLERLE KAHVALTI

Genç kuşak cemiyetin tanınmış isimleri Sanem Tezman ve Selin Denizli Burnaz, organik ürünlerle bezenmiş kahvaltıya katılarak keyifli saatler geçirdiler.

Beyoğlu Tomtom Mahallesi'nde bulunan Naturel Market, geçtiğimiz hafta verdiği özel sabah kahvaltısında cemiyet hayatının renkli isimlerini ağırladı. Merve Dürüst'ün ev sahipliğinde samimi bir atmosferde gerçekleşen kahvaltıya Sanem Tezman ve Selin Denizli Burnaz gibi tanınmış isimler katıldı. Tamamen doğal ve taze ürünlerin satıldığı mağazanın ürünlerinden oluşan kahvaltıda yakın arkadaşlar bir araya gelirken, birbirinden lezzetli organik ürünlerin tadına baktılar. Samimi sohbetlere enfes lezzetler eşlik etti. Konuklar bu neşeli kahvaltıya kahve keyfi ile devam etti. Sağlıklı bir yaşam için doğal ürünleri tercih eden Sanem Tezman ve Selin Denizli Burnaz da bu özel günde dostlarıyla keyifli bir gün geçirdi.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr



İLKİN KAVUKCU



EMEK KÜLÜR

AĞIZ SAĞLIĞINDA BÜYÜK YENİLİK

Diş hekimi Emek Külür ile İlkin Kavukcu, macunsuz diş temizleyen Japon teknolojisi ürünü diş fırçasını Türkiye'ye getirdi.

Diş hekimi Emek Külür ve medya sektöründen tanınan İlkin Kavukcu, başarılı bir ortaklığa imza attı. Külür ile Kavukcu, Japon harikası olan, nano mineral iyonik teknolojisi ile üretilmiş diş fırçası Misoka'yı Türkiye'ye getirerek tanıtımını yaptı. Uzun yıllar, medyada habercilik alanında başarılı işlere imza atan ve üst düzey yöneticilik yapan İlkin Kavukcu, dünyadaki ağız sağlığına yönelik teknolojileri Türkiye'de ilk uygulayan doktorlardan biri olan diş hekimi Emek Külür ile birlikte macunsuz diş temizleyen Misoka'yı meraklılarıyla buluşturdu. Les Ottomans Hotel'de düzenlenen tanıtım davetinde, ağız sağlığında büyük yenilik ve kolaylık sağlayan diş fırçası ilgiyle karşılandı. Kavukcu ve Külür, nano teknoloji ürünü diş fırçası hakkında detaylı bilgi vererek, "Artık sadece suya ihtiyacınız var" sloganıyla tanıtılan diş fırçasının ağız ve diş sağlığı açısından faydalarına değindiler.

Zafer TEKTAŞ - zafer.tektas@alem.com.tr

unutulmaz bir seremoni

JUST Married

Her detayına kadar özenle hazırlanmış
Sunduğu ayrıcalıklarla sizi özel hissettirecek
Hayallerin gerçeğe dönüştüğü
Masallardaki gibi unutulmaz bir düğün…

Siz sadece hayal edin...

**Renaissance Istanbul Polat Bosphorus Hotel
bu hayali gerçeğe dönüştürsün...**



R
RENAISSANCE®
ISTANBUL POLAT BOSPHORUS HOTEL

www.bosphorushoteldedugun.com



MURAT, MEHMET-MELİSA, CEZMİ MERT MUTLU

MUTLU AİLESİ'NDE YAŞ GÜNÜ KUTLAMASI

Mehmet-Melisa Mutlu çifti, oğulları Murat'ın dördüncü yaş gününü geçtiğimiz hafta düzenledikleri neşeli bir parti ile kutladı.

İş dünyasının başarılı isimlerinden Mehmet Mutlu ve İstanbul cemiyetinin tanınmış isimlerinden olan eşi Melisa Mutlu, geçtiğimiz hafta oğulları Murat'ın yeni yaşını doğum günü partisiyle kutladılar. Ortaköy Gymboree'de gerçekleşen partiye Mutlu çiftinin aile üyeleri ve dostları katıldı. Sosyal hayatın seçkin isimlerinin katıldığı doğum günü partisinde Murat ve arkadaşları oyun dolu neşeli bir gün geçirdiler. Mutlu çifti oğulları Murat'ın dördüncü yaş gününü neşeli aile fotoğraflarıyla ölümsüzleştirdi. Cezmi Mutlu da torununu bu özel günde yalnız bırakmadı.



AYLİN GÜRKAYNAK, AYŞE DEMİR



AYŞE GERMEN



MEHMET EDİN

İÇ MİMARİDE YENİ TRENDLER

Ünlü mimarlık firmasının davetine sosyal yaşamın renkli isimleri ve sektör temsilcileri katıldı. Davette sıra dışı doku, desen ve tasarıma sahip yeni koleksiyonun tanıtımı yapıldı.

Birçok yalı, villa, mücevher ve giyim mağazası gibi mimari projelere imza atan CANTO 21 Mimarlık, geçtiğimiz hafta Kuruçeşme'deki showroom'unda şık bir davet verdi. İş ve cemiyet hayatının yanı sıra çok sayıda ünlü sektör temsilcisinin de yer aldığı davette yeni iç mimari koleksiyonu "Enchanted Objects" tanıtıldı. Firmanın ortakları Ayşe Y. Demir ve Aylin G. Sözer'in ev sahipliğinde gerçekleşen davete sıra dışı doku, desen ve tasarıma sahip, ağırlığı olan malzemelerden oluşan "Enchanted Objects" koleksiyonu seçkin konuklardan tam not aldı. Koleksiyonda sehpa, konsol, aydınlatma, sanat eserleri ve aksesuarlar yer alıyor.



DEMET SABANCI ÇETİNDOĞAN, DİDEM ÇAPA

EN İYİLER BULUŞTU

Binlerce eser arasından seçilen en iyi beş karenin de içinde bulunduğu sergi geçen hafta açıldı.

Rönesans Gayrimenkul Yatırım A.Ş., Yaratıcı Çocuklar Derneği ve Fotopya Fotoğraf Sanatı Portalı iş birliğinde düzenlenen fotoğraf yarışmaları kapsamında son 5 yılın en iyi karelerini bir araya getiren "En İyi Kareler" sergisi geçtiğimiz hafta gerçekleştirildi. İlk ayağı Hilltown AVM' de gerçekleştirilen sergiyi ünlü isimler ziyaret ediyor. Rönesans Gayrimenkul'un "Gülümseten Kareler", "Dostluk Kareleri", "Çocuk Hakları", "Hayvan Hakları" ve "Sevgi Kareleri" konulu yarışmalarda yer alan binlerce eser arasından yaptığı seçki ile oluşturulan sergi büyük beğeni topluyor. En iyi eserlerin sergilendiği "En İyi Kareler" fotoğraf sergisinin açılışı Yaratıcı Çocuklar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Didem Çapa, Yaratıcı Çocuklar Derneği Yürütme Kurulu Başkanı ve Demsa Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Demet Sabancı Çetindoğan ile Rönesans Holding Yönetim Kurulu Başkanı İpek Ilıcak'ın katılımlarıyla Hilltown AVM' de gerçekleştirildi.



ROKSANDA ILINCIC



VALENTINO



DIOR



CHRISTIAN DIOR

Renkli bahar kapıda!

Podyum raporlarına bakılacak olursa önümüzdeki yaz oldukça parlak geçecek. Canlı renkler, New York'tan Paris'e tüm podyumları ele geçirmiş durumda.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Fotoğraf: Getty Images Türkiye



BALENCIAGA



CAROLINA HERRERA



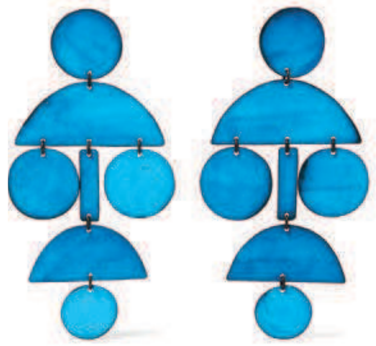
STELLA MCCARTNEY



GIVENCHY



CHRISTOPHER KANE



ANNIE COSTELLO BROWN, küpe



STELLA MCCARTNEY



PREEN, elbise



ASLI FİLİNTA, elbise

Cesur tonlar

"Ben buradayım" diye bağıran renkler, İlkbahar-Yaz 2018 sezonunun gözdesi. Sarı, kırmızı, parlak mavi, yeşil ve çok daha fazlası ile baharı karşılamaya hazır olun.



ADAM LIPPES, pantolon



HERMÈS, eşarp



ALEXANDER MCQUEEN, ceket



JIMMY CHOO, ayakkabı



CHARLOTTE OLYMPIA, ayakkabı



ANDREA FOHRMAN, küpe

DIANE VON FURSTENBERG, çanta





KATERINA MAKRIYIANNI, küpe



SIMON MILLER, elbise





THE ROW, kazak



MİSELA, çanta



MIU MIU, bluz



BALENCIAGA, ayakkabı

Bir doz ilham

Konu sade ve canlı renkler olunca ilhamı Mark Rothko'nun tablolarından alabilirsiniz. Soyut dışavurumcu ressam, tüm hikayelerini renkler üzerinden anlatıyor.



MİRA MİKATİ, kaban

Alem Luxury

ZAMANSIZ ÇİZGİLER SON TEKNOLOJİYLE BULUŞUYOR. SAATLER ERKEKLERİN ŞIKLIĞINDA BAŞROLLERDEN BİRİNİ ÜSTLENİYOR.

Fotoğraf: **Metin BAKIRKAYA**
Styling ve prodüksiyon: **Ayşe SÖNMEZ**
Fotoğraf asistanı: **Caner METİN**





1 IWC, Portofino Hand-Wound Moon Phase saat
2 CARTIER, Drive de Cartier saat
3 BVLGARI, Octo Roma saat



Selin Habbab Özkaynak

"Benim Lükslerim"

"En büyük lüks, yapmak istediklerine ayıracak zamanının olması" diyen Selin Habbab Özkaynak ile hayatına renk katan lüksleri üzerine konuştuk.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr



Vazgeçilmez güzellik ürününüz?
Marc Jacobs'un ilk parfümü The Perfume ve doktorumun özel hazırladığı bitki özlerinden oluşan vücut yağı.



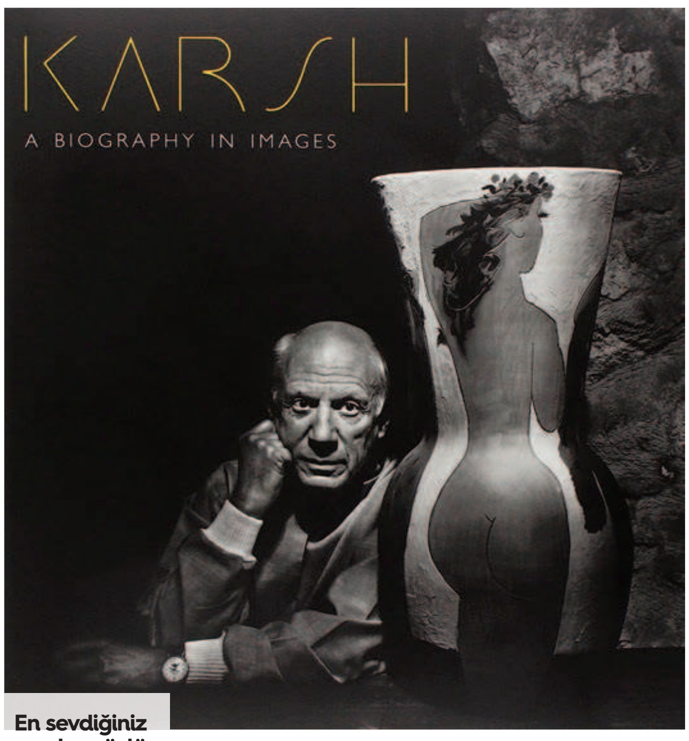
Sahip olmayı hayal ettiğiniz sanat eseri?
Botero'dan bir eser isteyebilirim. Bir de Burning Man'de sergilenen John Lopez'in Love isimli parçasını çok beğeniyorum. Son zamanlarda doğal hayat ve özellikle kaplan, aslan, fil ve zebra fotoğraflarını çeken fotoğrafçılara çok merak saldım. Bunlar arasından beğendiklerimin print'lerine sahip olmayı da arzu ediyorum.



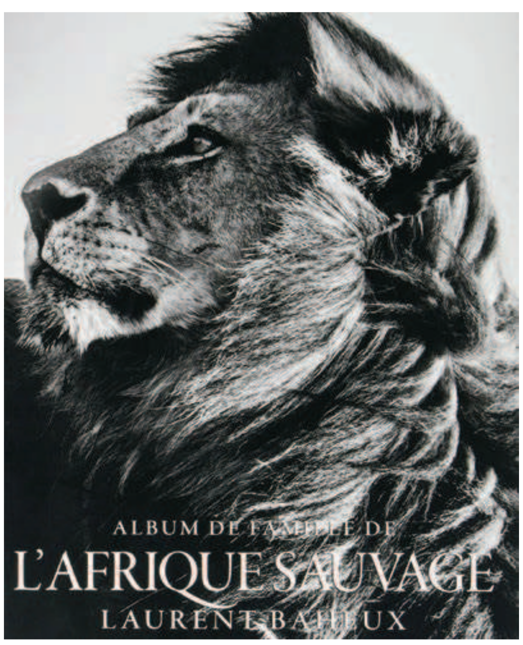
Gününüze renk katan lüksler?
Günüme renk katan minik lüksler, İstanbul gibi hızlı bir şehirde bazen küçük bir fırsat yaratıp oğullarımla sakin bir vakit geçirmek; tıkanmış bir trafiğin içinde bir küçük manzara yakalayıp ne güzel bir yerde yaşadığımı hissetmek.



Favori seyahat destinasyonunuz?
Her yönüyle Fransa.



En sevdiğiniz sehpa üstü kitapları?
Favori sehpa üstü kitaplarım şu aralar Laurent Baheux, Yousuf Karsh, David Yarrow. Ayrıca Paris in the 1920's ve Temples of Knowledge da favorilerimden.





İçinde en rahat hissettiğiniz tasarımcı?
Elif Mısırlı, Sandro ve Alaia.



"Erguvan zamanı tüm İstanbul ağaçlarının verdiği manzara en sevdiklerimden."

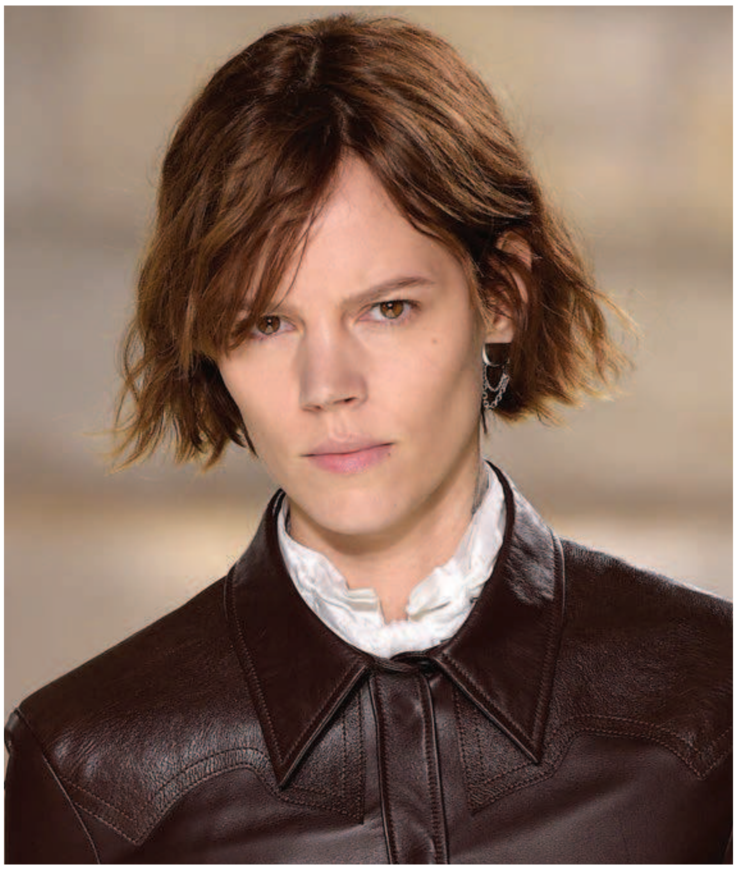


Yüksek koruma

Yatırımlık çantalar artık yağmurlukları ile birlikte satışa sunuluyor. Chanel defilesinde Karl Lagerfeld'in başlattığı trend Valextra ile devam ediyor. Artık baharda da süet çantanızı gönül rahatlığıyla takabilirsiniz.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

BALENCIAGA





Louis Vuitton'un biyonik küpeleri

İlk kez Louis Vuitton'un İlkbahar-Yaz 2018 defilesinde gördüğümüz biyonik küpeler, geçtiğimiz hafta markanın Instagram hesabından da lanse edildi. Küpeler, kulağın metalik olarak devamı gibi görünüyor.

Yeni keşif! Iodes

Yepyeni bir eşarp markası keşfettik; iodes. İrem Özyurtçu'nun kaleminden çıkan renkli desenler, dijital baskı sayesinde ipek şalların üzerine özenle işleniyor. Kenarları el dikişi olan, özel işçiliğe sahip şallar, sezonluk birbirinden farklı tasarımlarla 110x110 boyutlarında üretiliyor. Eşarplar isimlerini Vivien Leigh, Audrey Hepburn, Grace Kelly ve Ingrid Bergman gibi Hollywood'un efsaneleşmiş görkemli yıldızlardan alıyor.







Radarımızda! Quaje

Arnavutça çağrı anlamına gelen Quaje, özellikle küpeleriyle iddialı yeni bir takı markası. Markanın yaratıcısı Gökhan Gökdemir, renkli kristallerle bezeli tasarımlara imza atıyor.





Fransız filmlerinin romantizmi

Maundan elle tasarlanan ve tüm gövdesi elle boyanan makyaj masası, İngiliz mobilya markası French Bedroom Company'nin yeni gözdesi! Fransız asaletini ve mükemmelliyetçiliğini taşıyan, belki de yatak odanızın en değerli objesi olacak bu makyaj masası, sizi 60'lı yılların filmlerine ışınlayacak.

Elif ÖKSÜZ – elif.oksuz@alem.com.tr



Lüks First Class uçmak isteyenlere

Emirates Havayolu, Boeing 777-300ER uçaklarının First Class kabinlerini yeniledi. Geçen ay Dubai Airshow'da ilk kez görücüye çıkan kabinler, uçak içi eğlence sistemi 'ice' ile uçak yolculuğunu keyifli hale getirdiği gibi, mobil, wi-fi internet, e-posta ve telefonunuzu da sınırsız kullanmanıza olanak sağlıyor.



Kaotik enerjinin yansımaları

Berlin'li sanatçı Stefanie Heinze'nin tabloları 6 Ocak'tan bu yana Londra'da bulunan Mary Boone Gallery'de sergileniyor. Food for the Young (Oozing Out) ismini taşıyan sergi, sanatseverleri hayali sahnelerle diyaloglara davet ediyor. Tablolarda, vücutlar dışa doğru açılıyor ve doğayla bütünleşiyor. Genç ressamlardan Heinze, kağıt üzerine mürekkeple çalıştıktan sonra resimlerini renklendiriyor.

Gelenekselleşen akıl oyunları!

Aerin'in satranç takımı, yeniden yorumlanmış ve modern bir hale getirilmiş versiyonu ile Neiman Marcus ve Saks Fifth Avenue mağazalarında satılıyor. Altın kaplama şah, vezir ve piyonlardan oluşan takım, torunlarınıza bırakacak kadar değerli, zamansız ve dekoratif!





Kış bahçesi

Çiçek desenli midi elbiseler romantik tarzdan hoşlananlar için ideal. Son dönemde koleksiyonlarda özellikle retro havalı modeller öne çıkıyor. Cemiyetin sevilen isimlerinden Yelda Tiftik; Erdem elbisesi, omzuna attığı hırkası ve Chanel clutch'ı ile her zamanki gibi çok zarif. Abartısız makyajı ve topuzu Tiftik'in şıklığını kusursuz bir şekilde tamamlıyor.

Ayça BARUT TANMAN - ayca.tanman@alem.com.tr /
Fotoğraflar: Mustafa SOLAK, Sancar Kemal DEMİR



YELDA TİFTİK

Tiftik'in renkli çiçeklerle süslü elbisesi Erdem imzalı.







Erdem elbise, Christian Louboutin ayakkabılar ve Eddie Borgo çanta ile gündüz davetleri için şık bir kombin elde edebilirsiniz.







Prada elbise, Christian Louboutin ayakkabılar ve Manu Atelier çanta ile başrolü mora verin.

Floral dokunuş

Sezonun öne çıkan aksesuarlarında çiçekler ve yapraklar başrolde.



GUCCI, broş



MARNI, küpe



OSCAR DE LA RENTA, kolye



OSCAR DE LA RENTA,yüzük



YASEMİN ÖZİLHAN



AYLIN SARUHAN



Sabancı'nın sweatshirt'ü kırmızı payetlerle süslü.

ARZU SABANCI

Bir doz bordo

Sonbahar/kışın vazgeçilmezlerinden bordo, bu yıl biraz kırmızının gölgesinde kalsa da yine de koleksiyonlarda önemli bir yere sahip. Cemiyetin tarzıyla öne çıkan isimlerinden Arzu Sabancı, katıldığı davette siyah taytını kol kısmı bordo payetlerle süslü sweatshirt ve bordo kadife botlarla tamamlamış. Yasemin Özilhan, skinny jean'ini blazer ceket ve bordo çizmelerle bir araya getirmiş. Aylin Saruhan da bordo paltosu ve çizmeleriyle spor şık bir kombin yaratmış.

Hit parçalar

Bordo çanta ve botlar farklı birçok tarza uyum sağlıyor.



CHLOE, çanta



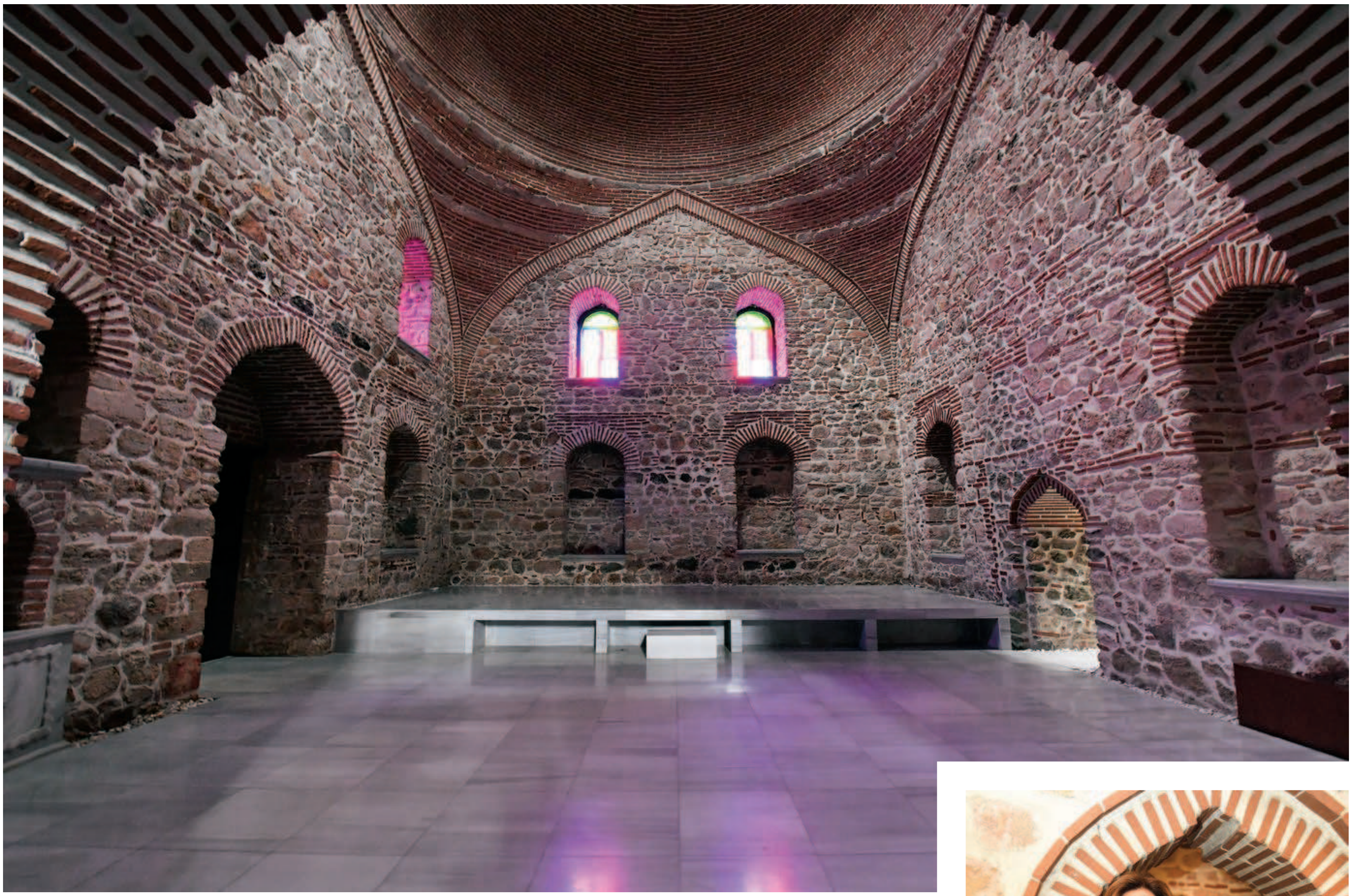
MIU MIU, bot



PRADA, bot



TOM FORD, çanta




FERYAL GÜLMAN

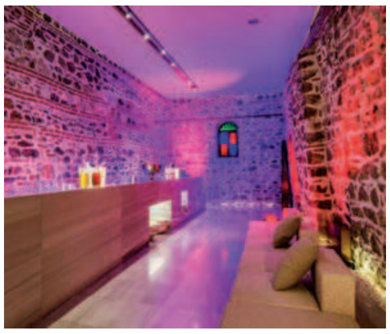
Tarihi dokuda
Yeni bir mekan

Ortaköy'deki tarihi hamamın restore edilmesiyle İstanbul'a kazandırılan Kethüda adlı mekan geçtiğimiz hafta cemiyetin seçkin isimlerine tanıtıldı.

Feryal Gülman, geçtiğimiz hafta düzenlediği bir davet ile Beltaş A.Ş.'nin hizmete açtığı Kethüda adlı mekanı halkla ilişkiler, düğün ve organizasyon firmalarına tanıttı. Feryal Gülman davete şirketin Genel Müdürü Dilek Akyürel ile birlikte ev sahipliği yaptı. İstanbul'un merkezinde Ortaköy'deki tarihi dokusuyla her türlü kültürel etkinlik, sergi, basın toplantısı, yemek daveti ve özel kutlamalar için cazibe merkezi olacak Kethüda'yı gezen davetliler, mekanın tarihi dokusundan hayli etkilendiler. İstanbul'a kazandırılan bu yeni mekan cemiyet ve iş dünyasının özel ve önemli günlerine tarihi havası ve tüm ihtişamı ile ev sahipliği yapacak.









Nerede, ne zaman, nasıl olmasını isterseniz...






Düğün, toplantı salonu, parti mekanı, ev, bahçe, tekne...

Avantgarde Catering'in davet ekibi dilediğiniz lokasyonun atmosferine uygun tasarım ve menü önerileriyle hizmetinizde. Sizin talepleriniz doğrultusunda davetinizin içeriğine uygun temalı menüler hazırlıyor; kusursuz servisiyle nitelikli davetlere ev sahipliği yapmanıza yardımcı oluyor. Kişi sayısı gözetmeksizin, menüden dekorasyona ve sunuma her ayrıntıyla ilgileniyor; özel günlerinizi hem lezzetli, hem unutulmaz kılıyor.

#stayavantgarde

AVANTGARDE CATERING

avantgardecollection.com



Mücevher festivali

Adler yeni mücevher koleksiyonu Diwali ile Hindu'ların kutladığı ışık festivaline gönderme yapıyor. Işıldamaya hazır mısınız?

Farklı kültürler, zanaatçılık, malzemeler, mimari, tekstil ve duygular... Tüm bunlar Adler'in ilham kaynaklarından bazıları... Markasının son ilham kaynağı ise Hindu'ların kutladığı, "ışık festivali" anlamına gelen Diwali. Diwali, Rama'nın Ayodhya'ya dönüşünü kutlayan bir festival. Öyle ki, şehrin yerlileri pencereleri binlerce küçük lambayla süslermiş. Diwali'nin iyiliğin kötülüğü, ışığın karanlığı yendiği gün olduğuna inanılıyor. Koleksiyon, daima farklı ve benzersiz özelliği olan kültürlerden ilham alan "haute joaillerie" normlarında, Adler kontrastların uyumunu ustaca yakalarken ışığı yeniden yorumluyor. Pırlantaların derinlerden gelen yoğun ışıltısı göz kamaştırıyor.





"Brocéliande" adlı yüzük, 7.75 karatlık bir damla pırlanta ve 2.89 karat 579 adet pırlantalı.


İÇİNİZİ ISITACAK
KIŞ AYRICALIKLARI
ZUBİZU'DA
ZU
Bi
ZU
App Store'dan İndirin
Google play ile İndirin
www.zubizu.com
/ZubizuApp
/ZubizuApp
/ZubizuApp





Daha feminen ve daha romantik

En güzel **gelinlikler** için **tasarımcılar zengin** işlemeleri, **uzun kuyrukları, Fransız dantelini,** en feminen formları **koleksiyonlarına** taşıyarak **romantik** bir **geçit** düzenliyorlar.

Fotoğraf: **Özgür TOPKAN**
Moda editörü: **Ayşe SÖNMEZ**
Saç: **Mustafa ERKANLI**
Makyaj: **Alp KAVUSOĞLU**
Fotoğraf asistanı: **Atakan KARAGÖZ**
Moda editörü asistanı: **Bengü DOĞRU**
Makyaj asistanı: **Çağatay Serhat ERSÖZ**
Modeller: **Irene/ ICE MODEL MANAGEMENT**
Evdokia/ GLAM MODEL
Mekan : **SHANGRI-LA BOSPHORUS**

Gelinlik, **AKAY**
Pırlanta gerdanlık ve yüzük, **GİLAN**



Gelinlik, **ÇAĞTEKS**
Küpe, **BVLGARI**
Saç aksesuarı, **ÖZLEM SÜER**
Gelin buketi, **LİSAN-I EZHAR**

Gelinliklerde modern formlar örgü saçlar ile kombinleniyor. Feminenliğe saygı duruşundaki gelinlikler zarafetleri ile göz kamaştırıyor.



Gelinlik, **ÇAĞTEKS**
Pırlanta küpe ve yüzük, **TIFFANY&CO**
Saç aksesuarı, **ÖZLEM SÜER**

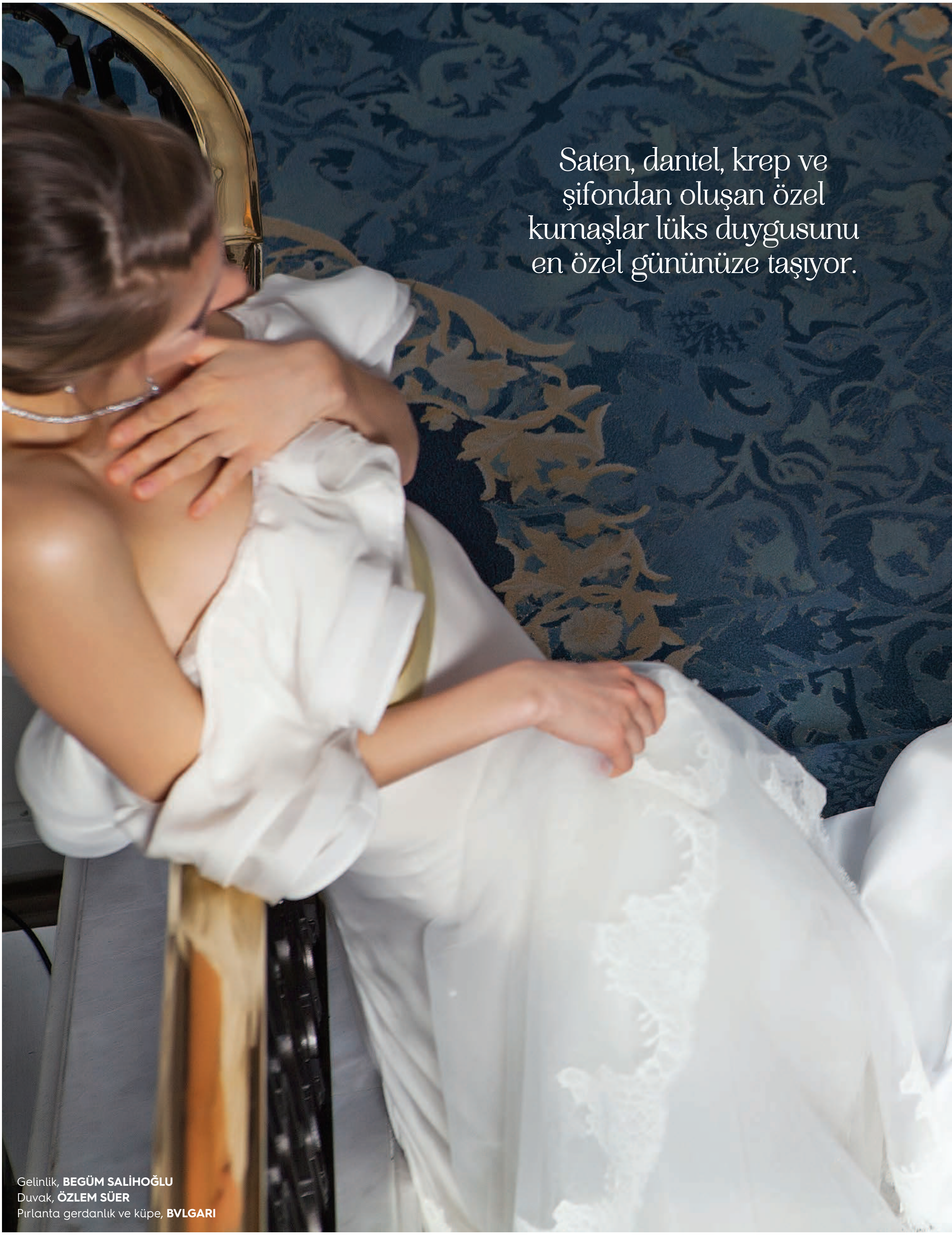


Gelinlik, **AKAY**
Saç aksesuarı, **ÖZLEM SÜER**
Pırlanta gerdanlık ve bileklik, **GİLAN**



Gelinlik, **MONIQUE LHUILLIER/VAKKO WEDDING**
Saç aksesuarı, **VAKKO WEDDING**
Pırlanta bileklik, **GİLAN**

Dekolteler ile zenginleşen feminen kalıplar masalsı düğünlerin başrolünde. Göz alan tüller sizi prensese dönüştürüyor.



Gelinlik, **BEGÜM SALİHOĞLU**
Duvak, **ÖZLEM SÜER**
Pırlanta gerdanlık ve küpe, **BVLGARI**



Gelinlik, **OLEG CASSINI**
Saç aksesuarı, **VAKKO WEDDING**
Pırlanta küpe, **BVLGARI**



ZUHAIR MURAD

4 Gelin 4 Stil

Gösterişli, minimal, bohem, modern... Siz nasıl bir gelinsiniz? Düğün gününüzde nasıl bir gelin olursanız olun, tüm bakışların elbette ki size döneceğini unutmayın.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr / Getty Images Türkiye



HALFPENNY LONDON, korse

GÖSTERİŞLİ

İhtişamı ve parıltısı bol detaylar ile tüm çekiciliğinizi konuşturun.



NEEDLE & THREAD, duvak



TEMPERLEY LONDON, pelerin



POMELATTO, küpe



REEM ACRA, gelinlik



JIMMY CHOO, clutch



AQUAZZURA, ayakkabı



OSCAR DE LA RENTA,
elbise



INES DI SANTO

MİNİMAL

"Az, çoktur" diye düşünenlerdenseniz bu tasarımlar tam size göre.



PRONOVIAS,
gelinlik



ROKSANDA,
gelinlik



EDIE PARKER,
portföy



ANITA KO,
küpe



NATASHA SCHWEITZER,
küpe



MARCHESA

MODERN

Klasik bir gelin olmak istemiyorsanız farklı detaylara göz kırpın.



MANSUR GAVRIEL, çanta



SELF-PORTRAIT, elbise



GUCCI, ayakkabı



RIME ARODAKY, etek



ETRO, choker



MELIE, küpe

BOHEM

Bohem stilinizden ödün vermemenizi sağlayacak tasarımlar.



NEEDLE & THREAD, elbise



JENNY PACKHAM



PRONOVIAS, gelinlik



ETRO, çanta



HALFPENNY LONDON, pelerin



GIANVITO ROSSI, ayakkabı



RIME ARODAKY, bluz

Büyülü gece

Romantik bir kış günü göz kamaştıran gelinliklerle kendi masalınızın kahramanı olun.

Ayça BARUT TANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr / Fotoğraflar: Getty Images Türkiye, Reuters


LELA ROSE


MARCHESA


NAEEM KHAN

Romantizm başrolde

Kabarık etekli modeller peri kızlarını akla getiriyor. Dantelli ve pelerinli gelinlikler zamansız ve nostaljik tasarımlardan hoşlananlara hitap ediyor.

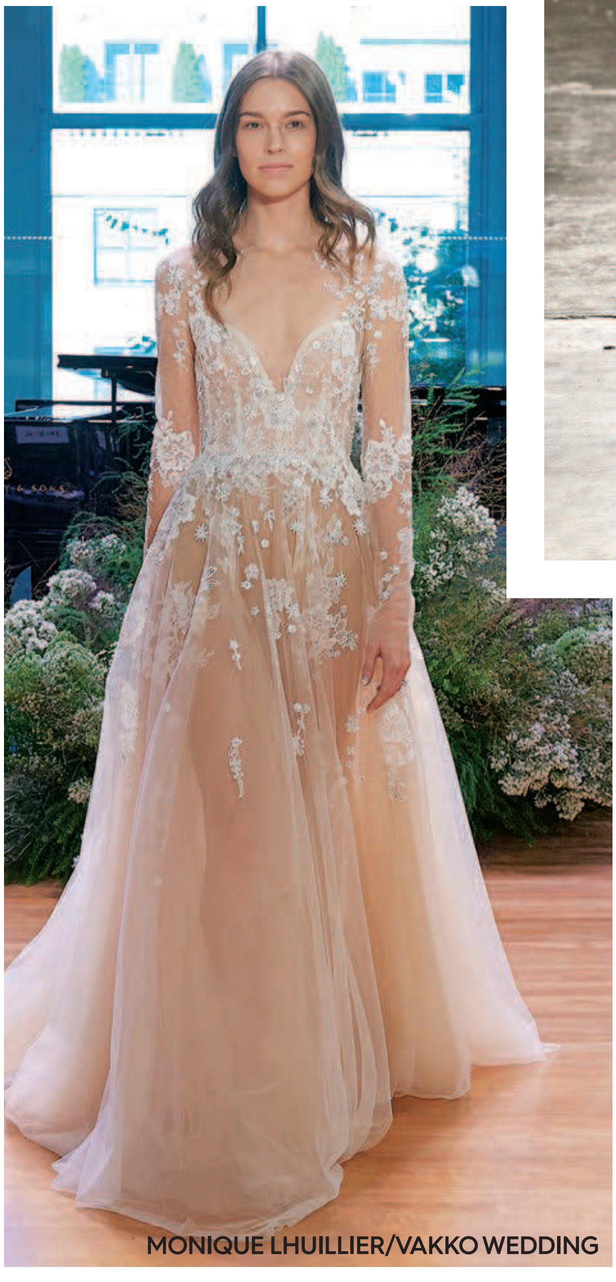

INBAL DROR



NAEEM KHAN



INBAL DROR



MONIQUE LHUILLIER/VAKKO WEDDING



JENNY PACKHAM

Şeffaf dönem

Transparan kumaşlar couture elbiselerden sonra gelinlikleri de ele geçirdi. Bu modeller sıra dışı olmayı isteyenler için kusursuz bir tercih.


INBAL DROR


MONIQUE LHUILLIER/VAKKO WEDDING


MARCHESA


ROMONA KEVEZA/VAKKO WEDDING


NAEEM KHAN

Omuzlar fora

Straplez gelinlikler hiç olmadığı kadar popüler. Eteklerdeki kat oyunları ve ince el işçiliği ise bu modellerin olmazsa olmazı.

Aksesuar gücü

Aksesuarlar adeta gelinliklerden rol çalıyor. Püsküllü duvaklar, sallantılı küpeler ve çiçekli ayakkabılar... Bu gece tüm dikkatler üzerinizde.


MARCHESA


NAEEM KHAN


MARCHESA


REEM ACRA


NAEEM KHAN


SACHIN & BABI



Fotoğraf: Ertan DEMİRBİLEK

Romantik ve zarif

"Gelin çiçek gibi olmalı" diyen Begüm Salihoğlu'nun gelinliklerinde sadeliğin verdiği zarafet ve şıklık öne çıkıyor.

Ayça BARUTTANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr

Romantik tasarımlarıyla beğeni toplayan Begüm Salihoğlu, şimdilerde 2019 Sonbahar/Kış Koleksiyonu için hazırlıklarını sürdürürken aynı zamanda Uzak Doğu pazarına girmenin heyecanını yaşıyor. Nisan ayından beri Etiler Bebek Yokuşu'nun başındaki yeni showroom'unda müşterilerini ağırlamaya başlayan Begüm Salihoğlu ile ilham kaynaklarını ve gelinliklerini konuştuk.

Yeni showroom'da nasıl bir süreçtesiniz?

Yeni showroom'da çok keyifli bir süreçteyiz. Nişantaşı'nın gürültüsünden,yorucu trafiğinden ve kalabalığından biraz uzaklaşıp, müşterilerimizi daha dingin bir ortamda ağırlama fikriyle, Nisan ayında Etiler Bebek Yokuşu'nun başındaki yeni yerimize taşındık. Mimarımız İlkay Ala ile birlikte bir hayalden yola çıkarak büyülü bir ortam yaratmayı başardığımızı düşünüyorum. Çiçekler sarkan bir takın altında müşterilerimi ağırlıyor, hayatlarının en önemli gününe birlikte büyük bir heyecanla hazırlanıyoruz. Prova odamızdan çıktıkları anda, koridor boyunca tavandan sarkan okaliptüslerin altından showroom'a doğru yürüyorlar ve bu yemyeşil bahçeden geçip düğün alanına girmiş hissiyatı veriyor. Bu an beni her defasında çok heyecanlandırıyor. Yeni showroom'da özel anılar biriktiriyor ve Begüm Salihoğlu Couture gelinlerinin hayallerine ortak olmaktan çok keyif alıyorum.

Şimdilerde Sonbahar/kış koleksiyonu üzerine çalışıyorsunuz. Birkaç ipucu alabilir miyiz koleksiyonla ilgili?







Begüm Salihoğlu'na göre düğünle ilgili her detay gelinlikle bir bütün oluşturmalı.

Tasarımcı için koleksiyon süreçleri keyifli ama bir o kadar da sancılı geçiyor. Marka olarak radikal bir kararla Uzak Doğu pazarına hızlı bir giriş yaptık. Şu an Begum Salihoğlu AW19 için hem ihracata yönelik hem de müşterilerimize yönelik yoğun bir hazırlık sürecindeyiz. Bu süreç ben ve ekibim için uzayan mesailer ve yorucu bir tempo demek. Ama ortaya çıkan ürünlerdeki romantik detaylar, gizemli dekolteler ve eşsiz danteller bizi olduğu kadar sizi de heyecanlandıracak eminim.

Trendler sizin tasarımlarınızı ne kadar etkiliyor?
Trendlerde dengeyi kurmak benim için çok önemli ve bir tasarımcı olarak bu dengeyi sağlayabildiğimi düşünüyorum. Sadece trend diye bir detayı kullanmak bana çok ticari geliyor. Günceli takip ederken kendi çizgimden uzaklaşmadan tasarlamayı seviyorum. Bir sezonda eskiyecek tasarımlar yapmaktansa kalıcı, zamansız ve değerli tasarımlar yaratmayı tercih ediyorum. Begüm Salihoğlu Bridal markasına ait bir gelinliği de, özel tasarım bir gelinliği de ilk görüşte benim tasarladığımı anlıyorlar. Benim için en önemlisi bu algıyı yaratmış olmak ve tasarımlarımın diğer markalardan fark edilir olması.

Gelinliklerinizde sizi yansıtan en belirgin özellikler hangileri?
Sanırım benim çizgimde bastıramadığım romantik bir tarafım var. İstesem de aşırıya kaçamıyor, ya da abartamıyorum, taze gelinlikler yaratmayı seviyorum. Salon düğünü de olsa bence gelin çiçek gibi olmalı, abajur gibi değil. Üstünde her şeyden olsun mantığı bana ucuz görünüyor. Sadeliğin verdiği zarafet ve şıklık benim gelinliklerimde hep ön plana çıkıyor.

İlkbahar/yaz ve sonbahar/kış gelinliklerinde ne gibi farklılıklar oluyor?
Biz müşterilerimizle ilk görüşmemizde düğün tarihinden mekana; davetli sayısından düğün konseptine kadar birçok detayı öğrenmek istiyoruz. Gelinlik seçiminde tabii ki en önemlisi vücut proporsiyonuna göre tasarlamak ancak düğünle ilgili her detay gelinlikle bir bütün olmalı, mekanda gelini ön plana çıkartacak detaylara önem veriyoruz. 200 kişiyi geçen bir davetli sayısında gelini diğer davetlilerden ayırmak için biraz daha A kesim veya prenses eteklere yönlendirmek gibi tavsiyelerde bulunabiliyorum. Bu noktada mevsimlerin ya da düğün lokasyonunun göz ardı edilemeyeceği bir gerçek. Bir kır ya da sahil düğününde uzun kabarık kuyruklar ya da işleme detayları abartıya kaçabileceği gibi, kışın yapılan bir salon düğününde ise bohem bir gelinlik ya da yazı çağrıştıran detaylar bütünlüğü bozabiliyor.

En çok nelerden ilham alıyorsunuz?
Bu soru bir tasarımcının cevaplayabileceği en zor sorulardan. Bizim dünyamız biraz karışık, her gördüğümüzden etkilenebiliyor, sonra seçim yapmaya gelince zorlanabiliyoruz. Seyahatlerimi ilham alabileceğim yerlere yapıyorum, o seyahat boyunca dinlediğim müzikler, kaldığım otelin dekoru, gördüğüm sergiler, sokaklardaki insanlar, o şehrin mimari detayları, müzikale gittiysem kostümleri, kısaca her şey beni etkiliyor. Bunlara göre döner dönmez moodboard oluşturuyor ve uygun malzeme arayışına başlıyorum. Önümüzdeki sezon mesela gelinlikte hiç kullanmadığım bir malzeme kullanıyorum ve şimdiden tepkiler için heyecanlıyım!

Son dönemde kışın evlenenlerin sayısı da bir hayli fazla... İdeal kış gelininizi sizden dinleyebilir miyiz?
Bence kimsenin kafasında böyle bir algı oluşmamalı çünkü ideal bir gelin yok. Gelinlik çok kişiye özel bir ürün ve bunu bir kalıba oturtmak o elbiseyi sadece standartlaştırır. Benim için ideal gelin vücudunu iyi tanıyan, ne istediğini bilen, yeniliklere açık olan ama en önemlisi o gelinliği giydiğinde yüzünde kocaman gülümsemesi olan gelin diyebiliriz.

Şimdilerde dekolteli ve renkli gelinlikler de bir hayli popüler. Bu tasarımlar size neler hissettiriyor?
Dekolteli ve renkli gelinlik isteyen bir gelinim olursa düğün konseptine göre ve gelinin bana geçirdiği hissiyata göre ve tabii ki markamın kimliği dışına çıkmadan tasarlarım. Sonuçta kişiye özel tasarımlara imza atıyorum ancak beğenmediğim bir çizgiye kayarsa yapmamayı tercih ederim. Marka olarak daha taze, yenilikçi, eğlenceli romantik ve elegan tasarımlar benim kimliğimi daha çok yansıtıyor. Detayda aşırıya kaçan tasarımlar bana hitap etmiyor diyebilirim.



Bir Alaçatı masalı

Başarılı tasarımcı Özlem Süer, White 17/18 Koleksiyonu'nu ruhundan çok etkilendiği Alaçatı'daki Alavya'dan ilham alarak hazırladı. Doğaya dönüş motto'suyla hayat bulan koleksiyonu Özlem Süer'den dinledik.

Ayça BARUT TANMAN – ayca.tanman@alem.com.tr

White 17/18 Koleksiyonu'nu hazırlarken nelerden ilham aldınız? Alavya'daki çekimin hikayesini sizden dinleyebilir miyiz?
Alavya ruhundan çok etkilendiğimi ve Alaçatı'ya geldikçe zaman geçirmekten hoşlandığım Alavya'nın son dönemde tasarımlarıma da yansıdığını fark ettim. Alavya yemyeşil bahçesinde bulunan taş binalar, su kuyuları, geçmişi boyunca birçok anıya sessizce ev sahipliği yapmış eşsiz deneyimlerin başladığı, her daveti hemen büyülü bir havaya büründüren ve açıldığı günden beri birçok masalsı düğüne ev sahipliği yapmış bir yer. Alavya ilhamıyla tasarladığım White 17/18 Koleksiyonu'nun çekimini fotoğraf sanatçısı Ufuk Altunkaş ile Alavya'da, Alaçatı'da gerçekleştirme kararı aldığımızda, ekip de bu fikri büyük bir heyecanla karşıladı. 2016 Miss Turkey 1.'si Buse İskenderoğlu ve 2015 Miss Turkey 1.'si Ecem Çırpan'ın modellik yaptığı çekimde yeni koleksiyonumuzdaki natürel kesimlerin avant-garde dokunuşlarla buluştuğu, beyazdan, inci tonlarına, ivory'den açık pudralara, off-white'da, vintage vizyonlara kadar geniş bir skala detayları dikkat çekti. Doğanın en temiz, en saf tonlarının moda yansımasının Alavya ile bir araya gelmesi koleksiyonun görüntülenmesini en naif şekilde gerçekleştirmemizi sağlayacaktı. Koleksiyonun doğaya dönüş mottosu ile de Alavya müthiş bir uyum içerisinde olacaktı. Birçok ziyaretimden büyük mutlulukla döndüğüm bu harika mekan için









bir kapsül koleksiyon hazırlamak muhteşem bir keyif oldu.

Koleksiyonda en çok hangi materyalleri kullandınız? Gelinliklerde romantik stillerin modası geçmiyor, yine de son dönemde transparan kumaşlı ve cesur modelleri de sıkça görüyoruz. Bu iddialı tasarımlara sizin bakışınız nasıl?
Dokulara yoğunlaşan koleksiyonda hit parçalar, dantel öğelerin karıştırılarak beden formunda konumlanmasıyla oluşan gelinlikler. Ekspresyonist üslubun hissedildiği bu spontane etkiler, içinde bulunduğumuz çağın hızına dokunuyor. Yine hafifliğin günümüzde çok önemli bir etken olması koleksiyonda kendini gösteriyor. İnce danteller 2018 düğünlerinde boy gösterecek gelinleri bohem havaya taşırken, gelinliklerde kullanılan kemik renk aksesuarlar zenginliği de ön plana çıkarıyor. 2018 doğaya dönüş trendlerinde saf, bedeni saran silüetlerle birlikte teni ortaya çıkaran dekolteler koleksiyonun etkisini güncel kılıyor. A Line figürlerde görülen gelinliklerde üç boyutlu işlemeler, Swarovski taşlar ve kesme taşlar dikkat çekiyor. Koleksiyonu oluşturan diğer parçalar arasında tek tek elle dikilmiş nakışlı transparan gelinlikler, volanlar, fırfırlarla hareket kazanıyor. Kaftan havasındaki romantik tül modeller ise mix&match etkiyi gelinlere taşıyarak yeni bir fark yaratıyor. Derin V yakalar, kat kat etekler, dantel üstler, transparan nakışlar, el yapımı dantel detaylar yalın tasarımlarla bir araya gelip yeni formlar oluşturarak planların yapı bozumuna uğratıldığı gündelik hayatımızdaki değişime bir gönderme yapıyorum. Vücudu saran bohem gelinliklerin el yapımı aksesuarlar ile zenginleşmesiyle doğayı ve zamanı yakalamayı amaçladım. Dantel kollar, kuş tüyleri, özel çiçekler, spagetti askılar, kat kat iç içe geçmiş dantellerle, oturumlu sırt dekolteli romantik gelinlikler tek bir tarzdan öte ampir bir dokuya bürünüyor.

Sonbahar/kış gelinlikleri ve ilkbahar/yaz gelinlikleri sizin için nasıl ayrılıyor?
Öncelikle mekan seçimlerinde kendini gösteriyor farklılık. Bu seçim gelinlikleri de büyük ölçüde etkiliyor. Kışın gerçekleşen otel/saray düğünlerinde gösterişli, çok işlemeli modeller kullanılırken, yazın kır, kumsal gibi açık mekanlarda gerçekleşen düğünlerde daha bohem, natürel, floral havayı görüyoruz. Tabii bunların hepsi aksesuar seçiminde de geçerli.

Son dönemde aksesuarlar da oldukça öne çıkıyor. Sizin gelinlikleri tamamlayan vazgeçilmez aksesuarlarınız neler?
Duvak gelinliğin en önemli tamamlayıcısı. Törenin kapsamına göre duvağın büyüklüğü, şekli değişebiliyor. Bütün tören boyunca duvağı taşımak zor olabiliyor, o nedenle seremoninin ardından duvağı çıkartıp bir saç aksesuarıyla gelinliği tamamlamak çok hoş görünüyor.

27-28 Ocak'ta Swissotel'de düzenlenecek düğün festivalinde siz de yer alacaksınız. Etkinlikte neler anlatacaksınız?
Swissotel'in büyüsünde, 2018 bahar düğünleri ve gelinliklerinden konuşacağız. Enstelatif bir söyleşiyle keyifli bir sunum olacak. Bahar/yaz düğünlerinde hit olacak parçalar, kesimler ve trendlerden bahsedeceğiz. Herkesi sevgiyle bekleriz.

Swissôtel The Bosphorus, Istanbul Genel Müdürü ve AccorHotels Lüks Markalar Başkanı

UĞUR TALAYHAN

"Wedding by the Bosphorus, ilham veren fikirler, stil önerileri, yeni trendler, ünlü markalar, defileler, konunun en yıldız isimlerinden özel atölyeler gibi çok kapsamlı bir içerik ile 27 ve 28 Ocak 2018 tarihlerinde Swissôtel Fuji Balo Salonu'nda gerçekleşecek. Swissôtel The Bosphorus, Istanbul ekibi de, düğünler hakkında bilgi sahibi olmak isteyen herkesle birebir ilgilenerek ihtiyaç duydukları konularda bilgi verecek ve yönlendirme yapacaklar. Yıldırım Mayruk ve Özlem Süer'in defileleri, doğal ve cezbedici makyajların arkasındaki en önemli isimlerden Rıfat Yüzüak ile doğru gelin makyajı önerileri, hayranlık uyandıran ilk danslar konusunda kısa zamanda harikalar yaratabilen Depodans ile dans atölyeleri yer alıyor. Ayrıca gelin buketi tasarımı, düğünlerde servis edilen içeceklerdeki son trendler de konularında uzman isimler tarafından anlatılacak. Bizim ekibimizin de düğün hazırlık sürecini anlattığı çok detaylı panelleri olacak. Müzik performansları da Wedding by the Bosphorus'a renk katacak. Ücretsiz dileyen herkesin katılabileceği bir organizasyon, detayları ve gelişmeleri @swissotelthebosphorus instagram adresimizden takip edebilirler."



Aytül & Yonca

Hayalleri tasarlıyorlar

Aytül Ayke Fıratoğlu ve Yonca Bagana, tasarladıkları düğünlerle hayalleri gerçeğe dönüştürüyorlar. İkili son zamanlarda gerçekleştirdikleri favori düğünlerini ALEM için kaleme aldılar.







Düğünün konsepti "Today We Choose Joy" olarak belirlenmiş.









AYTÜL AYKE FIRATOĞLU,
YONCA BAGANA

Çiçek Desenli Düğün

Düğününü tasarladığımız çift, tüm dünyada çok farklı tarzlarda düğünlere katılmıştı ve oldukça yüksek bir gustoya sahipti. İstanbul'da gerçekleştirilecek düğünün her zaman alışıldık mekanlar dışında olmasını hayal ediyorlardı. Aile evinin bulunduğu sitede yer alan boş arazinin tüm hayalleri gerçekleştirmek için uygun alan olduğuna karar verilmesinin ardından hummalı bir çalışma başladı. "Today We Choose Joy" konseptinden hareketle her saniyesinde neşe ve dekorasyondaki güzelliklerin minik detaylarla davetlilere keyif vereceği bir düğün tasarlamayı amaçladık. Aytül & Yonca olarak birlikte yol alacağımız çiftler konusunda çok hassas davranıyoruz. Yıl içinde seçilmiş çok özel belli sayıdaki düğünün tasarımında yer alıyoruz. Bizim için bu uzun ve heyecanlı yolculukta aynı dili konuşabilmek büyük önem taşıyor. Bu süreçte de hem çift hem de aileleriyle gerçekten çok keyifli günler yaşadık. Tenis kortunu sinagoga çevirerek sanırız Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdik. Sinagog bölümünde düğünün genelinin renkli konseptinden ziyade beyaz ve yeşilin yalınlığından faydalanarak şiirsel bir atmosfer yarattık. Bembeyaz orkideler ve sarmaşıklarla oldukça zarif bir görünüm ortaya çıktı. Kokteyl alanında da bu beyaz his devam etti.

Yemek bölümünde ise çifte özel tasarladığımız desenin ön planda olduğu ve her masanın tamamen birbirinden farklı dizayn edildiği bir ortam vardı. Mekanın muazzam doğasını ön planda tutup bu dokunun bir parçası haline gelecek bir dekorasyon anlayışına yöneldik. Sadece düğünlerde değil, yıllar içinde yaptığımız tüm işlerde çiçekler bizim imzamız haline geldi. Bu düğünde de çiçekleri bambaşka hallerde kullanmaya özen gösterdik. Çiçeklerden, enginarlardan ve elmalardan yapılan vazolar oldukça şık bir görüntü sağladı. Çok farklı çiçekleri bir arada kullanırken müthiş bir harmoni yakalamayı başardık. Yemek büfelerinde sebzelerden yapılan enstalasyonları yine çiçeklerle buluşturduk.







580 kişilik davette, çiftin beğenileri doğrultusunda siyah, beyaz ve yeşil renkleri kullanılmış.







Four Seasons Istanbul at the Bosphorus – Siyah Düğün

Bir çiftin mutluluğunu kutladığı ve yaşam boyu bir arada olmayı istediğine dair birbirine söz verdiği anın bir parçası olabilmek çok değerli bir his. Geçtiğimiz Ağustos ayında Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'ta gerçekleştirilen düğünün sahibi çift, müthiş enerjileriyle ilk tanıştığımız andan itibaren bize de kendi güzel enerjilerini aktardı. Çok kısa bir süre içinde tasarladığımız 580 kişilik davette, çiftin beğenileri doğrultusunda siyah, beyaz ve yeşil renkleri kullandık. Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un mermer yapısının büyük bir bölümünü halı kaplayıp büyük bitkiler kullanarak çok daha sıcak bir hale getirdik. Palmiye desenini çizgiler ve damadın kolunda yer alan kızılderili tüyü ile birleştirip davetiyeden, menüler ve konukların ismine yapılan bağışın notu olan kartlara kadar tüm detaylarda kullandık. Misafirler davetiyeyi aldıkları ilk andan düğünden ayrılana kadar karşılaştıkları farklı detaylarda bu bütünün parçalarını gördüler. Diğer düğünlerimizde olduğu gibi bu düğünde de tüm masaları farklı şekilde tasarlayıp, farklılıkların yarattığı dekoratif harmoniden faydalandık.





Çok kısa bir süre içinde tasarlanan 580 kişilik düğünde çiftin beğenileri doğrultusunda siyah, beyaz ve yeşil renklere yer verilmiş.









Biz tasarladığımız tüm davetlerde menü konusunda oteller ya da catering şirketleriyle çok yakından çalışıyoruz. Yemek konusu özel ilgi alanımıza girdiği ve tüm dünyadaki yenilikleri çok yakından takip ettiğimiz için Aytül & Yonca dokunuşlarının menüde olması, menüye davet konsepti doğrultusunda daha önce denenmemiş farklı lezzetlerin katılması bizim için büyük önem taşıyor. Bu düğünde çiftin Bodrum bağlantısından hareketle Four Seasons Istanbul at the Bosphorus'un şahane şef ekibine menüye Bodrum mandalinalı bir sorbe eklemeyi önerdik ve sunumunun tasarımı konusundaki hayallerimizi anlattık. Onlar da muazzam bir lezzetle ana yemek öncesinde bu sorbeyi ikram ettiler ve davetlilerin hepsi çok beğendi. Bu düğünün after partisi de evilik teklifinin çift poker oynarken yapılmış olması ve bu oyunu çok sevmelerinden hareketle yarattığımız "Lucky Club" konseptli partiydi. Her detayını ince ince ördüğümüz Ağustos ayında gerçekleştirilen parti, bugüne kadar alışılmış düğün partilerinden çok farklı ve oldukça eğlenceliydi.







Çırağan Sarayı, mor, fuşya ve kırmızının kontrast yaratan güçlü birlikteliğiyle oldukça romantik ve şık bir hale geldi.

Çırağan Sarayı – Evlilik Teklifi

Bizim için tasarladığımız tüm davetlerde kendi çizgimizden çıkmadan çiftin beğenilerini yansıtabilmek çok büyük önem taşıyor. Bunun için onların beğenilerini çok iyi anlamaya çalışıyor ve stillerini en doğru şekilde yansıtabilmeye büyük özen gösteriyoruz. Geçtiğimiz yıl Çırağan Sarayı'nda gerçekleştirilen evlilik teklifi partisi çok özel detaylara sahipti. Sarayın kapı girişinden salona kadar olan her adımda farklı sürprizler ve güzellikler vardı. Salonu mor, fuşya ve kırmızının kontrast yaratan güçlü birlikteliğiyle oldukça romantik ve şık bir hale getirdik. Çok yoğun çiçek ve mum kullanımıyla adeta bir rüya hissi yaratabilmeyi amaçladık.

Canlı çiçeklerin bire bir aynı renklerinden oluşan tatlı büfesi, dekorasyonun önemli bir parçasıydı. Yine bu davette de sadece bu çifte özel bugüne kadar Türkiye'de denenmemiş ve içinde gerçek gül yaprakları olan özel bir tatlı ikram edildi. Evlilik teklifinin ardından çiftin arkadaşlarının sürpriz bir şekilde kutlamaya dahil olduğu bu parti, tüm detaylarıyla etkileyici ve eşsiz bir geceydi.



Selma Çilek'in balayı notları

İki yıl önce Sinan Çiftçi ile hayatını birleştiren Selma Çilek, "Balayımın her anı unutulmazdı; hala dün gibi aklımda" diyor ve balayı notlarını paylaşıyor.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

Balayı rotaları

"Aslında 12 gün Bali ve üç gün Singapur'a gidecektik. Fakat Bali'deki son günümüzde değişiklik yapmaya karar verdik. Singapur'da bulunan virüs nedeniyle ülke kırmızı alarma geçmişti ama biz de İstanbul'a dönmek istemiyorduk. Bu nedenle rotayı benim çok sevdiğim Maldivler'e çevirdik. Orada dört gün konakladıktan sonra arkadaşlarımızla buluşmak için Amsterdam'a geçtik ve balayımızı tamamladık."

Bali tavsiyeleri

"Bali'ye gidecek olanlara verebileceğim en önemli tavsiye mutlaka uzun kalmaları ve tatillerinin yarısını Ubud, diğer yarısını Seminyak tarafında kalacak şekilde ayarlamaları. Çünkü ikisi birbirinden çok farklı yapıya sahip iki bölge. Ubud, daha orman içinde daha spa odaklı bir yer. Seminyak ise daha çok alışveriş, restaurantlar ve denizin olduğu bölge. Bu nedenle her iki bölümde de konaklamalısınız. Yoksa Bali'yi tam görmüş sayılmazsınız."

Mekan önerileri

"İlk olarak Ubud tarafında Four Seasons Sayan'da altı gece konakladık. Bu otelin en büyük özelliği içinden geçen dere ve onun









“Bali’ye gideceklere tavsiyem mutlaka buraya özgü farklı masajları denemeleri.”





etrafında çevrilmiş villalar olması. Orada kaldığımız süre boyunca her gün Bali’ye özgü bir masaj denedik. Ayrıca rafting yaptık; maymun ormanını gezdik; fil parkını ziyaret ettik. Otelin içinde bulunan restaurantlar çok keyifliydi o nedenle hep otelde yemeyi tercih ettik. Fakat Karma Khandara’da gittiğimiz Akdeniz restoranı da çok keyifliydi. Seminyak da ise beş gece Ayana Resort and Villas’da konakladık. Burası deniz kenarı olduğu için beach’i vardı ve gerçekten çok güzel bir manzaraya sahipti. Seminyak’ta yapacak çok fazla şey var zaten. Alışveriş için özellikle Kuta bölgesi çok güzel. Buradan Bali’ye özgü parçalar satın alabilirsiniz. Yemek içmek için ise deniz kenarında bulunan Pateto Head’i mutlaka tavsiye ederim. Hatta yemekten sonra mekanın hemen yanında W Hotel yer alıyor. Orada gün batımında bir kokteyl içmenizi tavsiye ederim. Akşam fine dining bir yemek için ise Kuteda’yı şiddetle öneriyorum. Tüm bunların dışında hayatımda yediğim en iyi hamburger Seminyak’ta yediğim Strawberry Fields’dı.”

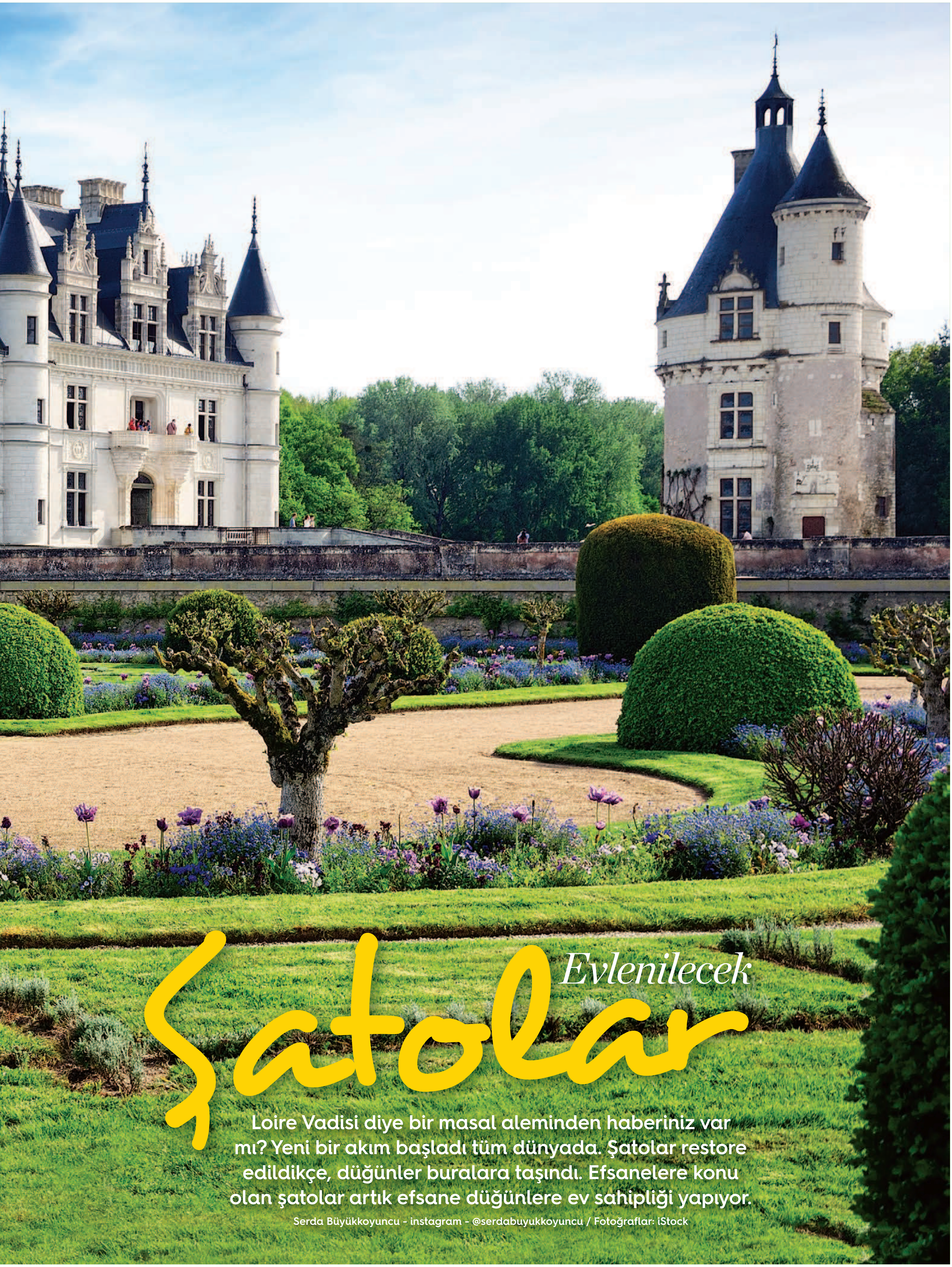
En güzel anı

“Balayımın her anı unutulmazdı ama en çok etkilendiğim Sinan’ın bana hazırladığı sürprizdi. Okyanus kenarında doğal kalmış bir mağarada, mumlar içinde romantik bir akşam yemeği hazırlamıştı. Hiçbir fikrim olmadan beni karanlıkta zorla deniz kenarına götürdü. Sonrasında karşılaştığım manzara karşısında çok etkilenmiştim.”

İkinci balayı şansı olsa...

“Yine Bali’yi tercih ederdim. Gerçekten Bali’de yaşayabilirim. Orası bana farklı bir huzur veriyor.”





Evlenilecek

Şatolar

Loire Vadisi diye bir masal aleminden haberiniz var mı? Yeni bir akım başladı tüm dünyada. Şatolar restore edildikçe, düğünler buralara taşındı. Efsanelere konu olan şatolar artık efsane düğünlere ev sahipliği yapıyor.

Serda Büyükkoyuncu - instagram - @serdabuyukkoyuncu / Fotoğraflar: iStock



Fransa, İskoçya ve Almanya'nın birbirinden muhteşem şatolarına yaptığı turlarla ülkemiz gelin ve damatlarının vizyonunu da geliştiriyor. Şato turlarının öncüsü Sıra Dışı Kıtalar Turizm. Ne dersiniz? Siz ya da çocuklarınız şatoda masal gibi bir düğünle evlensin ister misiniz?

★★★

Öyle ağır aheste salınarak aktığına bakmayın... Tam 1020 kilometrelik bir nehir var Fransa'da. En uzun nehri ülkenin. Loire deniyor adına. Çevresi de kendisi gibi Rönesans'ta kalmış, tarihini geleceği yapmış.

★★★

Hani bizde de sakin şehirler vardır ya. Loire Bölgesi'nin her noktası sakin. Yüzyıllar öncesinin acelesi olmayan insanlarının torunları da aynı ruh halinde. Verimli toprakların vatanı ama, bu topraklar uğruna hep savaşlar yapılmış, kanla sulanmış nehrin orta bölümündeki 800 km2'lik yeşil vadiler.

★★★

116 yıl süren 100 Yıl Savaşları diye adlandırılan Fransa-İngiltere savaşı sırasında ve sonrasında güvende hissedememiş vadinin sakinleri. Çeşitli zamanlarda çeşitli krallara ev sahipliği yapmış şatolar, kaleler inşa etmişler hep kendilerini korumak için. Ama krallar için de oyun bahçesi olmuş buralar için av sahaları, arazi ve doğanın etkileyiciliği yüzünden.

★★★

UNESCO 2000 yılından beri bölgeyi koruma altına aldı. Hoş UNESCO ya da ihtiyaçları yok çünkü bölge halkı kendileri de korumuşlar tarihten gelen miraslarını... 30' u sapasağlam 300'den fazla şatoya sahip çıkmışlar. Sadece şatoları değil bölgenin tamamını korumuşlar.

★★★

Topraklar verimli, her taraf sebze bostanı, hak etmiş bence Fransa'nın Bahçesi unvanını. Her mevsimi güzel ama yılın ilkbaharda gelince bölgenin coşkusunu, soluduğunuz her nefeste, vadinin her taşında hissediyorsunuz. Pek çok sanatçıya, edebiyatçıya ilham olmuş vadi. Örneğin Balsac Eugenie Grandet'yi bu topraklarda yazmış. Edebiyatçılar bölgeyi Fransızcanın en iyi konuşulduğu yer kabul etmişler. Romantizm tavan yapmış, evlenmek için kızlar sıraya girmiş...

★★★

Bu şatolar yüzyıllar boyu Fransa tarihinin krallarına, varislerle dolu saray entrikalarına, iktidar mücadelerine, gizli aşklarına, din savaşlarına Rönesans zarifliği ve şıklığı ile ev sahipliği yapmış. Fransız Rönesansı ve aydınlanma çağı buradan başlamış kabul edilse de, uzun bir zaman Paris'e rakip olsa da Versay Sarayı yapılana kadar sürmüş saltanatı bölgenin... Ne dersiniz gezelim mi şatoların içlerini? Çınlasın mı kulaklarımızda fısıltıları yüzyıllık entrikaların?

★★★

Haydi gelin, girin koluma...
Ağır ağır ilerleyelim şatolara..
Tıpkı bir Fransız soylusu edasıyla...

Blois

Son derece güzel ve sevimli bir şehir. Beğenmeseniz döneriz... söz... Ama beğenirseniz şık restoranlarla dolu bu şehirde şık bir yemeği hak ettim demektir sizden.

★★★

Arduvaz kaplı çatılı binaları ile Blois şehri gezenleri eski çağlara taşıyor. 50 bin nüfuslu küçük bir yer ama bir dönem Fransa krallarının ikametgah yeri olmuş. Çevresinin Fransa'nın kraliyet döneminden kalma eşsiz güzellikte şatolarla dolu olması sebebiyle, Fransa'nın en çok turist çeken bölgelerinden biri şimdilerde.

★★★

Blois, Loire Irmağı'nın kıyılarında kurulmuş, yokuşu bol bir yer. Cezbedici dar ve şirin sokaklar var. Blois sakinlerinin ekonomik durumları gayet iyi ki caddelerde çok sayıda lüks mağaza ve restoranlar var. Şehrin refah durumu her yerde dikkati çekiyor. Gelinlerin çeyiz düzmesi için her türlü ortam yaratılmış yani, Paris'in son modası her sokakta...

★★★

Çağdaş illüzyonizmin kurucusu sayılan Jean Eugène Robert-Houdin Blois'lı. Anısına oluşturulan "La Maison de la Magie" yani "sihir evi" adı verilen evde sihirbazın kullandığı eşyalar sergileniyor. Müzede türlü sihirbazlık gösterileri yapılarak, ziyaretçilere eğlenceli vakitler geçirtiliyor. Ne dersiniz yakışıklı bir damat adayı çıkartabilir miyiz buralardan bir sihir rica etsek...

★★★

St. Vincent ve St. Saturnin kiliseleri ile 1700'lerden kalma Jacques-Gabriel Köprüsü gerçekten çok şık. Bu köprü ile Blois manzaralı düğün fotoğrafları olmadı romantik fotoğraflar instagram albümleriniz için kaçırılmayacak fırsat.

Blois şatosu: Fransa krallarının en sevdiği yer

Açıyorum gözünüze bağladığım göz bandını. Sürpriz... Loire Vadisi'nin kraliyet saraylarından birine getirdim sizleri... Rönesans yıllarında Fransa krallarının en çok sevdiği yermiş. Bir dönem Fransa'nın yönetim merkezi bile olmuş. Şato, geniş bir avlunun çevresinde... Her biri ayrı mimarilerdeki tüf taşının kullanıldığı dört





AZAY-LE-RIDEAU ŞATOSU



Loire Bölgesinde **30'u** tamamen sağlam **300 şato** yer alıyor. Bölge **UNESCO** Dünya Koruma **Mirası** Listesi'nde bulunuyor**.**

kanattan oluşuyor. Şatonun en büyük problemi de bu taşlar. Kolay işleniyor diye tercih edilmiş ama bölge nemli olduğu için taşlar kolayca çatlıyormuş ve sık sık onarılma zorunluluğu doğuyormuş.

★★★

Blois kontlarına ait şato, Fransa kralı V. Charles'ın oğlu Louis d'Orleans'a satılmış ama Paris'te öldürmüşler kendisini. Louis ölmüş fakat karısı bu şatoda yaşamaya devam etmiş. Ama mutsuzmuş kadın, bunu da şatonun bir duvarına yazdırdığı "Hiçbir şey beni mutlu etmiyor, daha fazlasına sahip olsam da benim için hiç bir değer taşımıyor. " sözleriyle tarihten günümüze kadar taşıtmış.

★★★

Ardından oğlu savaşta esir düşmüş, tam 25 yıl sonra dönmüş İngiltere'den. Kuzeni olan kral hiç çocuğu olmadan bu dünyadan göçünce, VIII. Charles'ın oğlu Louis d'Orleans Fransa tahtına çıkmış. Bahtları açılmış, tam açılmış kral XII. Louis olmuş.

★★★

XII Louis sığamamış şatoya biraz büyütelim de bir kanat ekleyelim demiş. Bu arada da Amboise şatosunda yaşamış. Oraya da götüreceğim sizleri. Söz... XII. Louis kanadı demişler taş ve tuğladan yapılan bu bölüme. Bir de cephesine atlı heykelini dikmişler kralın, hanedanın sembolü zambak motifleriyle süsleyerek.

★★★

XII. Louis, bu şatoda doğan küçük kızı daha iki yaşındayken, henüz bir yaşındaki İspanya tahtının mirasçısı Charles ile evlenmesi için yine bu şatoda evlilik anlaşması imzalamış ama kabul edilmemiş ve kuzeni I. François ile evlenmiş.

★★★

Adet olmuş herhalde I. François' de "Sığamıyorum ben." deyip, genişletmiş şatoyu. Şatoya, kendi adını taşıyan İtalyan etkisi ve Rönesans mimarisinin izlerini yansıtan bir bölüm ile şatonun dışında sekizgen biçimindeki merdivenleri yaptırmış.

★★★

Fransız tarihinin önemli karakterlerinden Kraliçe Catherine de Medici bu şatoda ölmüş. Alexander Dumas'nın yalancısıyım.
Dediğine göre duvar süslemelerinin arasında gizlenmiş bir pedal sayesinde açılan küçük bir bölmede Catherine de Medici kötü amaçlara hizmet eden zehirlerini saklarmış!

★★★

Son olarak şatonun son ünlü ev sahibi Gaston d'Orleans da şatoya kendi adını taşıyan kanadı eklemiş. Krala karşı giriştiği entrikalar nedeniyle buraya sürülmüş.

★★★

Bundan sonra şato, uzun yıllar bakımsız kalmış. 1788'de Kral XVI. Louis, "Şatoyu satın ya da yıkın."demiş. İhtilal zamanında yağmalanmış ama daha sonra yapılan yenileme çalışmaları ile şato, bugünkü haline gelmiş. Artık günümüzde sergiler, konserler, tarihi anlatan çok etkileyici ses ve ışık gösterileri yapılıyor. Programı takip etmenizi öneririm.

Azay-Le-Rideau: Şiirsel sahnelerin diyarı

Azay-Le-Rideau şatosuna yaklaşıyoruz. Bu kez gözlerinizi bağlamıyorum. Manzaraya açılan balkonlarıyla anıtsal merdiven, sivri uçları göğe uzanan kuleler, bütün cepheleri kaplayan geniş ve bol pencereler, ağaçlar içindeki sakinlik sizi kendine çekmeye başlasın diye...

★★★

Şatonun dış yüzey süslemeleri abartıdan uzak, zarif ve ölçülü ama en güzel, en şiirsel sahneler, şatonun çevresinde dolaşmaya başladığınızda gözlerinizin önüne serilecek. Durgun sularda yansıyan ve ağaç dallarıyla bir perdelenip bir açılan şato, unutulmaz görüntüler veriyor çünkü.

★★★

Indre Nehri üzerinde şatonun bulunduğu bu güzel mevki, Roma devrinde küçük bir kasabayken, daha sonra askeri amaçla kullanılan bir merkez hâline gelmiş. Şatoya ismini veren ise 12. yüzyılda buranın sahibi olan ve zalimliğiyle ünlü Ridel d'Azay olmuş. Daha sonra el değiştiren şato, Burgonya düküne bağlanmış.

★★★

Burgonya dükleri ile Armanyak dükleri arasındaki çarpışmalar sırasında, 1418 yılında VII. Charles şatoyu kuşatmış. Ele geçirince de içindeki dört yüz civarında



Balsac Eugenie Grandet'yi bu **topraklarda** yazdı. Pek çok **edebiyatçı bu bölgeyi Fransızcanın** en iyi **konuşulduğu** yer **kabul** ediliyor.

askeri kılıçtan geçirip, şatoyu yaktırmış. Bu olayın etkisiyle şato 18. yüzyıla kadar "Yanık Azay" olarak bilinmiş.

★★★

1500'lerin başından itibaren, maliye ve hazine bakanı diyebileceğimiz bir görevde bulunan Gilles Bertholet, civardaki araziyi ve en sonunda da şatodan kalanları bölüm bölüm satın almış. İtalyan mimarlarının estirdiği Rönesans rüzgârına ve yeni edindiği asalet unvanına uygun bir şato yaptırmak için eski şatonun bir kısmını yıktırmış.

★★★

Sekiz yıl devam eden inşaat, projesine göre tamamlanamadan ortalık karışmış. Krallığın maliye ve hazine işlerine bakan görevlilerin peş peşe yaptırdığı şatoların görkemi ve kendi hazinesinin boşluğu arasındaki çelişki I.François'nın dikkatini çekmiş. Üst düzey görevlilerin çoğu hakkında yolsuzluk iddiasıyla soruşturmalar yapılmış ve Bertholet'nin bir kuzeninin de aralarında bulunduğu bazı kişiler hakkında idam kararları verilmiş.

★★★

Soruşturmalar sonucunda el konulan paralar, şato ve araziler de kralın hazinesini beslemekte çok yararlı olmuş. Bertholet ise sıra kendisine gelmeden kaçmış ve el konulan Azay-le-Rideau da kral tarafından muhafızlarının komutanına verilmiş. Şatonun sahipleri daha sonra defalarca değişmiş, çok parlak günler yanında parasızlıktan bakımsız kaldığı, hemen hemen terk edildiği günler de olmuş.

★★★

Fransız devriminden sonra şato zengin bir aile tarafından alınıp, birçok yenileme ve ekleme yapılmış. 1905 yılında devlet Azay-le-Rideau şatosunu satın almış. Tekrar restorasyon ve düzenleme çalışmaları başlamış. Şatonun sudaki yansımasının daha da güzel olması için suyu durgunlaştırmak amacıyla, nehre bile müdahale edilmiş. Sonuç ise gerçekten çok etkileyici...

★★★

Binanın içini gezmek için "şeref merdiveni"nden birinci kata çıkarak, sol taraftan, kral için ayrılmış olan bölüme ulaşıyoruz. Duvarları kırmızı tonlu bir kumaşla kaplı olan ve zamanında kralla görüşmek isteyenlerin bekletildiği ön odada, krallar ve kraliçelerin resmedildiği birçok tablo var gördüğünüz gibi.

★★★

Buradan geçilen, nehrin ve parkın görülebildiği aydınlık, güzel odada XVIII. Louis kalmış. Gelin sizi balolar ve toplantılar için kullanılan büyük salona götüreyim.

★★★

Bu boyutlarda, yüksek tavanlı bir salonu ısıtabilmek kolay olmadığından çok büyük bir şömineye ihtiyaç duyulmuş. Şöminede de şatodaki pek çok şey gibi Fransa kralı I.François'nın semender amblemi var. Duvarlarda sergilenen ve konularını Eski Ahitten alan çok büyük ölçülerdeki halılar da güzelliklerini hâlen koruyor.

★★★

Büyük salondan sonra, ev sahibinin kullanımına ayrılmış bölüme ulaşıyoruz. Buradaki ilk oda "mavi oda" adıyla anılıyor ve mitolojik Pysche'nin öyküsünün anlatıldığı üç büyük duvar halısıyla tanınıyor.
Bu odayı takip eden küçük bir bölümden sonra ev sahibinin yatak odasına geliyoruz. Bu katın sonunda bulunan vida şeklindeki merdiven ev sahiplerinin, şatonun diğer bölümlerinden geçmelerine gerek kalmadan girip çıkabilmelerini sağlıyor.

★★★

Azay-le-Rideau şatosunun giriş katında; kütüphane, küçük yemek odası, çok büyük ölçülerdeki ve kullanılan malzemelerin de korunduğu çok büyük bir mutfak, depo, bilardo salonu ve bir dönem şatonun sahibi olmuş Biencourt ailesinin adını taşıyan bir diğer salon gezilebiliyor.

★★★

Amboise şatosu: Loire Nehri'nin bekçisi, Da vinci'nin mezarı

Bölgenin önemli merkezlerinden birisi Amboise. Burası Loire Nehri'ne tepeden bakan Amboise kraliyet şatosunun çevresinde oluşmuş küçük bir yerleşim. Aslında şato çok büyükmüş. Uzun yıllar bakımsız kalması nedeniyle bir bölümü yıkılmış.

★★★

Davet ve baloların, büyük toplantıların yapıldığı salonun köşelerinde büyük kulaklı insan yüzleri var. Burada toplananlara yerin kulağı vardır deyimini hatırlatıyormuş. Osmanlı ise bu işi toplantı salonlarında fıskiye ve su sesi ile çözmüş. Böylece dışarıdan dinlenmeyi engelliyorlarmış. O yüzden bizim saraylarımızın önemli salonlarında bu tür düzenlemeler bulunuyor.

★★★

Bu bölümdeki taht orijinal. O dönemlerde sofra düzenini gösteren odada masanın bir kapıdan







DA VİNCİ MÜZESİ

AMBOISE KRALİYET ŞATOSU, AMBOISE ŞEHRİNİN YUKARISINDA, GÜZEL LOIRE MANZARASINA BAKAN BİR FALEZİN ÜZERİNDE BULUNMAKTA.



SERDA BÜYÜKKOYUNCU



ŞATONUN İÇİNDEN BİR ODA



yapıldığını göstereyim size. O yıllarda krallar sürekli yer değiştirdiğinden yanlarında taşıdıkları eşyalarla sofra düzeni kurarlarmış. Bir diğer odada da şekerlemelerle süslü kurulmuş bir sofra örneği var. Üst kat Orleans ailesine ait bölümlere ayrılmış.

★★★

Leonardo da Vinci ömrünün son üç yılını Amboise'da geçirmiş. Fransa kralı I.Françoise davet etmiş Leonardo'yu. Kendisine şatonun çok yakınında "Château du Clos Luce" adlı kocaman bahçeli bir ev de tahsis etmiş. Da Vinci Amboise'e Mona Lisa, Vaftizci Yahya ve Çocuk İsa eserleriyle gelmiş. Bugün bu eserler Louvre Müzesi'nde. Hemen havaya girmeyin tam gelinle damat için poz verme mekanı diye.

★★★

Dendiğine göre öyle severmiş ki Vinci' yi I. François, O'na baba dermiş. Bugün Clos Luce Leonardo müzesi olmuş. Bahçesinde de Leonardo' nun pek çok eserinin maketi var.

★★★

Amboise Paris' ten önce Fransız krallarının gözdesiymiş. Tarihi Kelt'lere kadar uzanıyormuş. 1214'te krallığa bağlanmış. Sonra derebeyi krala karşı bir entrikaya karıştığı gerekçesiyle bölge krala devredilmiş.

★★★

Amboise şatosunda doğan VIII. Charles, tahta geçtikten sonra burayı kraliyet ikametgâhı olarak kullanmaya başlayınca şato da ihya olmaya başlamış. VIII. Charles ölünce, hayatta kalan çocuğu olmadığından Louis d'Orleans' a geçmiş kraliyet ve XII. Louis adı ile Fransa kralı olmuş. Blois şatosuna yerleşmiş. Amboise'ı da veliahtı I.François' a bırakmış.

★★★

Ülkesi istila edilen ve tutuklanan I.François kendisinden yardım isteyince 1526'da yazdığı mektupta gönlünü ferah tutmasını, esaretin hükümdarlar için beklenebilecek bir durum olduğunu söylemiş Sultan Süleyman. Bu yüzden kendisinin daima kılıçla gezdiğini, her an savaşmaya ve kendisine yardıma hazır olduğunu yazmış mektubunda. O kılıçlardan biri şimdi Louvre Müzesi'nin İslam eserleri bölümünde sergileniyor.

★★★

II. François zamanında ise şato Protestan-Katolik hesaplaşmalarıyla çalkalanmış. Protestanlar Louis de Conde'yi kral yapmak amacıyla bir entrika düzenlemişler. Ama bunu saray ve Katolikler öğrenince Protestanlar yakalanmış ve idam edilmiş. Amboise şatosunun büyük balo ve toplantı odasının balkonlarından da 70 aristokrat protestanı asarak göz dağı vermişler. Olaylar büyümüş ve bir Protestan



Villandry **şatosu** göz alıcı **bahçeleri** ile **ziyaretçilerini** büyülüyor.

kıyımı hâline dönüşmüş. Bundan sonra da Amboise bir daha kraliyet ikametgâhı olarak kullanılmamış. Şato zamanla oturulamaz hâle gelmiş. İhtilal yıllarında kışla olmuş. 1821 yılında ise daha sonra Fransa kralı olan Louis-Philippe miras yoluyla şatoya sahip olmuş ve şatoyu restore etmiş.

★★★

Şato yıllar önce, Cezayir'i sömürgeleştiren Fransa'ya teslim olan emir Abdülkadir'e ve adamlarına hapishane olmuş. Cezayir, Fransız ordusunun 1830'da ülkeyi işgaline değin, Osmanlı devletine bağlı bir eyaletmiş. Ama bundan hoşnut olmayan Cezayirliler, 19. yüzyıl başlarında sürekli ayaklanma halindeymişler. Ülke, bu nedenle Hıristiyan istilacılara karşı koyamayacak kadar bölünmüş durumdaymış. Abdülkadir Fransız birliklerine karşı yapılacak yıpratma savaşının başına gelmiş, iki yıl içinde gerçek anlamda bir devlet kurmuş.

★★★

Abdülkadir kiminde yendiği, kiminde yenildiği pek çok savaş yapmış. 1846'da yorgun düşmüş askerleriyle Fas'a sığınmış. Ancak kendisini bir yük olarak gören Fas sultanının desteğini yitirince Fransız boyunduruğundaki Cezayir'e dönmüş. Doğu'ya gönderileceğine söz verilmesi üzerine, onurlu bir biçimde teslim olmuş. Ama verilen söz tutulmamış ve tutuklanmış. Amboise'a hapsedilmiş. Dört yıl kalmış burada askerleriyle... Bugün hala zindanlarda kalan mahkumların bıraktıkları izleri görmek mümkün.

★★★

Yakışıklılığı ve karizmasıyla da gönülleri kazanan Abdulkadir'in Bursa'ya gitmesine izin vermiş III. Napolyon. Oradan Şam'a geçmiş. Fransız hükûmeti kendisine yüklü bir emekli maaşı bağlamış. Hatta Osmanlı denetiminden çıkarmak istedikleri Mısır ile Anadolu arasında bir yerlerde hükümdar olması yönünde girişimde bulunulmuş.1883'te Şam'da ölmüş.

★★★

Bahçedeki büyük sedir ağacının olduğu tarafta şatoda esir kalıp hayatını burada kaybeden 25 Cezayirli anısına düzenlenmiş "Doğu Bahçesi" var. Kabedeki tavafı simgleyen top şeklindeki bitkilerle oluşmuş bahçe. Yedi tane selvi ağacının önüne yerleşmiş 25 mezar taşının üzerindeki yuvarlak madenlerin tümü kıble yönüne dönük. Bahçeyi Cezayirli bir müslüman tasarlamış.

★★★

Bahçede bir de Saint Hubert şapeli var. Avcıların koruyucusu Aziz Hubert' e adanmış kraliyet ailesine hizmet veren şapelmiş burası. Ünlü Leonardo da Vinci'nin mezarı da bu şapel içinde. Ayrıca bahçede bir de beyaz büstü var. Vinci 2. Bayezid' e yazdığı mektupla döneme göre çok sıra dışı bir köprü tasarladığını yazmış, hatta projelerini de göndermiş ama kabul edilmemiş. Bugün o projenin bir küçük kopyası Norveç' te.

★★★

Şato iki kanattan oluşuyor. VIII. Charles kanadı ve 12. Louis kanadı. VIII. Charles kanadı, ömrü yetmediği için çizdiği planların tamamlanmasına izin vermemiş. İçinde iki ucundaki şömineleriyle dikkat çeken büyük bir konsey salonu, muhafızlar salonu ve balo salonu var. Süslemelerde VIII. Charles ve eşi Anne de Bretagne' nin isimlerinin baş harfleri ile hanedan simgesi zambak ve Brötan Düklüğü'nün simgesi ermin adlı hayvanın kürkleri kullanılmış. Duvarlarda 13. Louis ile IV. Henry'nin portreleri var.

★★★

Şatonun diğer kanadında ise Rönesans mimarisindeki odalar ve dönem dekorasyonunu tamamlayan eşyalar var. Şatonun en ilginç özelliği ise merdiven yerine rampa kullanılmış olması. Böylece atlılar şatonun tepesine dek rahatlıkla tırmanabiliyorlarmış.

★★★

Ambois kasabası küçük, şirin ve özellikle şato çevresinde İtalyan etkisindeki restoran ve kafeleri ile dinlenmek için ideal bir yer. Haydi şimdi 1913 yılında kurulmuş şatonun hemen karşısındaki Bigot isimli pastahaneye gidip soluklanalım biraz. Şatonun hemen karşısında. Günlük ürünleriyle ünlü burası. En bilinen tatlıları amboisines, Puşkin truffles ve Leonardo da vinci, ancak hepsinin tarifi gizli..

Villandry şatosu: Görülmemiş bir güzellik, eşsiz bahçeleriyle bir masal

Size bir şey diyeyim mi açtığımda gözlerinizi, şok geçireceksiniz. Öyle bir yerdeyiz çünkü. Hazır mısınız? Haydi başlıyoruz o zaman. Müthiş bir şato burası. Mimari güzelliği ve estetiği yetmemiş bir de bahçeleri ile sanat ve estetikle dans etmişler. Villandry'yi diğer şatolardan ayıran en önemli özelliği, muhteşem tasarımlarla düzenlenen eşsiz bahçeleri.

1536 yılında I. François'nın bakanlarından Jean Le Breton satın alınca kaderi değişmiş şatonun. O zamana dek sadece bir kaleymiş yapı. Kalenin burcu hariç her şeyi yıktırmış ve yerine bu şatoyu yaptırmış. Bu kule tarihi bir öneme sahip. 1189'da İngiltere Kralı Aslan Yürekli Richard ile Fransa kralı Auguste arasında İngiltere'nin yenildiğini kabul ettiği anlaşma bu kulede imzalanmış.

★★★

Birçok kez alınıp satılmış şato. Hatta 19. yüzyıl sonlarında Napolyon Bonapart'ın kardeşine hediye edilmiş. En son 1906 yılında İspanyol bir doktor olan koleksiyoncu Carvallo satın almış ve bahçe düzenlemeleri yapmaya başlamış. Bugün torunları yaşıyor şatoda. Ve günümüze kadar da bu estetik güzellik günden güne artarak gelişmiş.

★★★

Şatonun üst pencerelerinden ya da özellikle donjon denen burca çıkarsanız kuşbakışı görmeniz mümkün bahçeleri. Dikkatli bakarsanız bahçelerin üç farklı seviyeden oluştuğunu göreceksiniz.

Alt bahçe giriş katı seviyesinde. Birbirinin eşi dokuz kare şeklinde düzenlenmiş. Burada meyve ağaçları ve süs bitkileri var. Ortada ise dört kısma ayrılmış gül bahçeleri var. Orta kat bahçeleri ikinci seviyede.



VILLANDRY ŞATOSU





CHENONCEAU ŞATOSU



VILLANDRY ŞATOSU

Müzik aletleri ve notalar şeklinde kesilmiş çiçeklerle üç ayrı kare oluşturulmuş. Buraya "Müzik Bahçesi" deniyor. Güzel kokulu bitkilerle üç ayrı daire oluşturulan bahçeye "Basit Bahçe" adı verilmiş.
En favori bölüm ise aşkın sembolleri ile bezenmiş "Aşk Bahçesi". Bu bahçede her renk ayrı bir anlam ifade ediyor.

★★★

Aşkın dört türü anlatılıyor bu bahçede.
Şefkatli aşkı simgeleyen kalp, köşelere dağıtılmış. ..

★★★

Ortada aşkta yaşanan sahtekarlıklar ve riya maske figürleriyle ifade edilmiş.

★★★

Tutkulu aşkın işlendiği bölümde bölünmüş bir kalp var. Bir labirent etkisi yaratılmış. Tutkunun dinamizmi sembolize ediliyor.

★★★

Dengesiz aşk ve aldatma sarı çiçeklerin olduğu bölüm. Aralardaki bölümler, iki aşk arasındaki geçişleri, aldatmayı çağrıştırıyor deniyor.

★★★

Ortadaki beyaz bölüm ise aşk mektupları bölümü.

★★★

Trajik aşk bölümünde, kadınlar yüzünden yaşanan aşk rekabeti ve düellolar için çekilen kılıçlar ifade ediliyor. Aşk uğruna dökülen kanlar, bu bölümündeki kırmızı renkli çiçeklerle yansıtılmış.

★★★

En yukarıda ise asma bahçeleri ve gölün bulunduğu üst bahçe var. Bahçeleri dört bölümle sınıflamışlar. Süs Bahçesi, Su Bahçesi, Sebze Bahçesi, Şifalı Bitkiler Bahçesi. Şato'nun iç bölümlerinde ise Osmanlı İmparatorluğu da dahil çok sayıda ülkeye ait değerli koleksiyonlar bulunuyor. Şatonun 18. yüzyıldaki sahibi kont Castellane 1741-1747 tarihleri arasında Fransa'nın Osmanlı İmparatorluğu elçiliğini yapmış. Hatta anılarında Osmanlı padişahlarının içinde zehir olursa renk değiştiren tabaklarda yemek yediklerini



LOIRE NEHRİ

yazmış ama bunu doğrulayan başka bir kaynağa rastlanmamış. Castellane' nin Osmanlı' da elçi olması sebebiyle Osmanlı' ya bir oda ayrılmış şatoda.

Chenonceau şatosu: Her taşında kadın zarafeti...

Şimdi sizi getirdiğim şatoyu çok beğeneceksiniz. Aman dikkat yerlerde çakıl taşları var. Evet açıyorum gözlerinizi, Vee açtım... Kadın zarafetini her taşında göreceğiniz, en güzel şatolardan birindeyiz. Burası Chenonceau Şatosu. Şato hep güçlü kadınlara nasip olmuş. Nice asil kadınlara, kraliçelere, kral sevgililerine ev sahipliği yapmış. Zaten bu yüzden de buraya kadınlar şatosu diyorlar. Emin değilim ama romantik havasıyla sizce de şato biraz feminen görünmüyor mu? Gelin olmalık tam. Her genç kızın rüyası...
Bu gördüğünüz nehir Loire Nehri'nin bir kolu olan "le cher". Aslında ilk olarak burada bir değirmen varmış. Şato onun kalıntıları üzerine yapılmış ve sonra köprü ve galeri ile karşı kıyıya bağlanarak iki yaka arasında çok görkemli bir köprü olmuş.

★★★

Eski değirmen ve bulunduğu arazi ve üzerindeki şato Marques ailesine aitmiş. 16. yüzyılda, o zamanın ekonomi işlerinin başında olan Thomas Bohier satın almış ve şatoyu şimdiki hali ile inşa ettirmiş. Şatonun bahçesindeki kule ve su kuyusu, eski şatodan kalmış.

★★★

Bohier çifti ana binayı 1521'de tamamlatmış. Birçok kez başkaları kullansa da Bohier arması hâlâ ana giriş kapısında. Kral 1.François, bir takım yolsuzluklar yapıldığı gerekçesi ile şatoya el koymuş ve şato Chenonceau kraliyet malı olmuş.

★★★

Şatoyu muhafız odasından başlayarak gezeceğiz. Burada bir rölyef yazı var. Üzerinde ne yazıyor biliyor musunuz? Bir tür Bohier yaşam amacı. "Chenonceau'yu inşa etmeyi başarabilirsem, beni hatırlayacaklar". Gerçekten de bu amaçlarına ulaşmışlar ki biz bile hala isimlerini anıyoruz.

★★★

Odanın duvarındaki 16. yüzyıl halılarında bir evlilik teklifi, şatodaki yaşam ve bir av partisi sahneleri işlenmiş. Hah işte sonunda bulduk. Çağırın fotoğrafçıları. Çocukların düğün töreni resimleri burada çekilecek. Sandıklar eşya taşımak için kullanılıyormuş. Tavanda ve şatonun bir çok yerinde de gördüğümüz içi içe geçmiş iki "C" harfi, II. Henry'nin karısı Cathrine Médici'nin arması.

★★★

Şık vitraylarla süslü şapelin vitrayları güzel ama orijinal değil. 2. dünya savaşında bombardımanlarda camlar kırıldığı için savaş sonrasında yeniden yaptırılmış. 1789 Fransız ihtilalinde odun deposu olarak kullanmışlar burayı.
Soylu bir aileden gelen ve eşsiz bir güzelliğe sahip olduğu söylenen Diane de Poitiers, önce kral 1.François ile sonra da onun oğlu II.Henry'nin sevgilisi olmuş. II.



Cheverny Şatosu 600 yıldan fazla zamandır **Hurault** ailesine ait olan **topraklar** üzerinde **kurulmuş**, şato etkileyici ve **devasa** bahçeleri ile **dikkat** çekiyor.

Henry, Diane'dan 20 yaş küçükmüş ama çok aşıkmış ona. Öyle aşıkmış ki düşeş unvanı vermiş yetmemiş, bir de bu şatoyu hediye etmiş. Benden söylemesi bakın ne şanslı kadınlar var dünyada.

★★★

Odada dini konulu duvar halıları ve bir tablo ile üzerinde Henry ve eşi Catherine'i simgeleyen H ve C harflerinin işlendiği gösterişli şömine ilk göze çarpanlar. Şömineni üzerindeki resim Catherine de Medici' nin.

★★★

Şatoyu karşı kıyıya bağlayan 60 metrelik köprüyü Diane yaptırmış. 2.Henry ölünce Catherine de Medici şatoyu Diane'dan geri almış. Diane' nın resmini az sonra gezeceğimiz I. François'nın odasındaki Diane'in mitolojik av tanrıçası Diana olarak resmedildiği bir tablo göreceğiz.

★★★

Kraliçe Medici, köprünün üzerine yaptığı eklemelerle burayı balo salonu hâline getirmiş.
Bu galerilerden başka, şatoda Catherine' in özeline ait harika manzaralı küçük bir kütüphane, görkemli bir yatak odası ve yeşil oda denen çalışma odası görülemeye değer. Yatak odasında, gerçekten kraliçelere layık bir karyola, mitolojik kahraman Samson'un tasvir edildiği 16. yüzyıl duvar halısı, Rönesans döneminden şömine ve Le Correge tarafından ahşap üzerine yapılmış bir tablo bulunuyor. Kütüphane küçük olmasına karşın çok güzel bir manzaraya bakıyor ve yine sanat eserleri içeriyor. Çalışma odası ise duvarındaki yeşil fonlu halıdan etkilenerek "yeşil oda" olarak da adlandırılıyor.

★★★

Catherine de Medici İtalyan tarihinin sanatsal yapısını şekillendiren Medici ailesinden... Fransa kralı II. Henry'nin eşi. Ama O'nun ölümünden sonra hakkında hala bir çok tartışma yürütülen güçlü bir kadın olarak ülkeyi bizzat yönetmiş. Ama yine O'nun döneminde yaşanmış en kanlı Protestan-Katolik mezhep savaşları.

★★★

Şatonun birinci katında ise , 1560'tan 19. yüzyıla kadar Chenonceau'nun tarihinin anlatıldığı gravürler, kral 4.Henry'nin odası ve Catherine de Medici'nin iki kızı, üç gelini için yapılan beş kraliçe odası var.

★★★

İkinci katta ise Louise de Lorraine'in odası var. Çok sevdiği bir suikast sonucu ölünce, kendisi de ölene dek bu odada yas tutmuş. Bu sebeple de odanın dekorasyonunu siyah yaptırmış ve kendisi de yas geleneği gereği hayatı boyunca beyazlar giymiş.

★★★

Şato pek çok kez el değiştirmiş. Birinci dünya savaşı sırasında askeri hastane olarak kullanılmış. Şu anki sahipleri 1888' de binayı almışlar. Şatonun arazisinde; Diane de Poitiers ve Catherine de Medici bahçeleri, labirent bahçeleri ile şatoda yaşamış ünlü kişilerin bal mumu heykellerinin sergilendiği bir de mumya müzesi var.

Cheverny şatosu: Haydi çocukluk yapın... hem evlenin, hem eğlenin...

Ve sizinle yaptığım seyahatin sonuna geldim. Eğer hala çocukların ya da sizin düğününüz için uygun şato bulamadıysanız size son olarak Cheverny Şatosu'nu göstereyim. Haydi düşelim yola, hala ayaklarınıza karasular inmediyse.

★★★

600 yıldan fazla zamandır Hurault ailesine ait olan topraklar üzerinde kurulmuş çok etkileyici ve devasa bahçeleri olan bir şato. Hurault ailesi Fransa tarihinde önemli bir isim. 12.Louis'den IV.Henry'e kadar devletin pek çok kademelerinde çok önemli görevler üstlenmiş bir aile. Şato, 1634 yılında Henry Hurault tarafından burada bulunan eski kalenin yerine yaptırılmış. Cheverny, değerli orijinal mobilyalar ile döşenmiş çok sayıda odası ile diğer şatolardan ayrılıyor.

★★★

O dönemlerde Don Kişot romanı çok popülermiş. Giriş katındaki yemek salonunun duvarları bu romandan sahneler canlandırılmış ahşaba yapılmış 34 resimle süslenmiş. İnce bir işçilikle yapılmış altın varaklı şöminenin üzerindeki büst IV.Henry'e ait.



CHEVERNY ŞATOSU







CHEVERNY ŞATOSU

Büyük yemek salonu Hurault'ların zenginliğini ve gücünü göstermek için şatonun en gösterişli yerlerinden biri olarak döşenmiş. Yine giriş katındaki büyük salonda aile üyelerinin çok sayıda resmi sergileniyor. 1. katta bulunan "Kral Odası" içindekilerle gerçekten krallara layık bir oda olarak dekore edilmiş..

★★★

Şato sahiplerinin kullandıkları özel daireler de bu katta. Yatak odalarından biri olan Gelin Odası'nda içinde şimdiki markizin 1994 yılında evlenirken giydiği gelinlik sergileniyor.
Esinlenmek isterseniz bir fotoğrafını çekin bence. Hatta ben çekeyim yanyana durum bakalım yakışacak mı? Bir diğer oda ise "Doğum Odası". Doğum odasında, ailenin yeni doğan bebeğini görmek isteyen yakınlar kabul edilirmiş.

★★★

Birinci kattaki en büyük bölümü Silah Salonu. 15,16 ve 17. yy dönemlerinde kullanılan silahlar ve zırhlar sergileniyor burada. Küçük zırh, Chambord dükünün dört yaşındayken giydiği zırhmış.

★★★

Napolyon döneminden kalma zarif mobilyalarla süslü 2000 kitaplık kütüphane şatonun en güzel yerlerinden biri. 18. yüzyıl yapımı hassas bir saat halen çalışıyor ve şatonun diğer saatlerinin ayarlanmasında temel alınıyor.
Merdiven sahanlığında bir zırh ile 6000 yıllık olduğu söylenen bir tür ren geyiği boynuzları var. Dendiğine göre 200 yıl önce aile üyelerinin biri Sibirya buzullarında bulmuş ve hayvanın gerçek boyuna uygun bir yüksekliğe asılmış.

★★★

Şatonun bir de hüzünlü öyküsü var. 1600'lerde şatonun sahibi Henri Hurault kral ve maiyetindekilerle Paris'teyken, kralın parmaklarıyla kafasına boynuz işareti yaptığını aynadan görerek aldatıldığı şüphesiyle şatoya dönmüş. Karısının odasına girdiğinde onu genç bir soyluyla birlikte bulmuş. Genç, pencereden atlamış ama kaçamamış. Hurault düştüğü yerde genç aşığı öldürmüş. Karısını ise zehir içmek ya da kılıçla ölmek arasında tercihe zorlamış. Kadın da çaresiz zehri içmiş. Bunu öğrenen kral IV. Henry, Hurault' u topraklarından sürmüş.

★★★

İkinci dünya savaşı sırasında ünlü Mona Lisa tablosu ve pek çok eser bu şatoda ayrılmış bir bölümde saklanmış. Bugün bu bölüm kongre merkezi olarak değerlendiriliyor. Ama sorsak düğüne de izin verirler bence.

★★★

Cheverny, çizgi roman meraklılarının yakından tanıdığı Tenten'in şatosu olarak da biliniyor.
Belçikalı ressam Georges Hege, bu şatodan esinlenerek kahramanı Tenten'e Moulinsart Şatosu'nu yaratmış. Pek çok sayısında da bu şato kullanılmış çizgi romanlarda. 50 dile çevrilen, 200 milyon satan Tenten için, şatoda özel bir bölüm yapılmış. Burada Tenten figürünün bulunduğu anahtarlıktan tişörte onlarca farklı hediyelik satılıyor. Güzel bir anı olarak buradan birkaç hediyelik alabilirsiniz.

★★★

1922'de ziyarete açılan şatonun 17. yüzyıldan kalma çok geniş ve gösterişli bir bahçesi var.
Yaban hayvanlarının yaşadığı özel bölümde ziyaretçiler, görevliler tarafından otomobil ya da kayıkla gezebiliyorsunuz.

★★★

Şatonun 100 özel eğitimli av köpeğinden oluşan bir gösteri ekibi var. Fransa'da av yasağı olmasına karşın, bu şatonun sahibi özel izinle yılda sekiz geyik avlama hakkına sahip.



Doğal gelinler

Yaptığı doğal saç ve makyajlar ile Türkiye'nin en beğenilen isimleri arasına giren Gökhan Yalçıner ile bu özel günün makyajı nasıl olmalı diye konuştuk.

Petek KIRBOĞA – petek.kirboga@alem.com.tr

Gelin makyaj trendlerinde bu yıl neler görüyoruz?
Gelin makyaj trendlerinde bu sene doğal güzelliğin yanına masumiyet eklendi. Ciltler spa'dan çıkmışçasına sağlıklı ve ışıl ışıl olacak. Büyük bir hassasiyetle vurgulanan gözlerdeki sade gösteriş dikkatleri üzerine çekiyor. Dudak ve allık tonları pembe ve şeftalinin en uçuk tonlarıyla ön planda olacak. Kaşlar artık geçen sezonki kadar kalın değil ancak özenle taranmış ve sabitlenmiş olmalı.

Gelinle birlikte nasıl bir çalışma yürütüyorsunuz?
Gelinlerimizin en özel günlerine hazırlanırken saç ve makyaj konusunda kendileriyle ortak bir çalışma yürütüyoruz. Gelinimizin yüz anatomisine göre saç makyajlar tasarlayıp konseptine göre bir bütünlük oluşturmasına önem veriyoruz. Ayrıca duvak seçimi ve saç aksesuar seçimi konularında da ortak çalışma yürütüp fikir alışverişi yapıyoruz.

Makyaj trendleri gelin makyajına nasıl yansıyor?
Makyaj trendleri gelin makyajında, konsepte göre farklılık gösteriyor. Çünkü her gelinimiz



kendine özgü konseptiyle en özel gününe hazırlanıyor. Sezon başında makyaj trendleri konsepte göre (kır konsepti- saray konsepti, kumsal konsepti) farklılık gösteriyor. Bu sezon Kır konseptinde saça takılan naif çiçeklerle utangaçlık hissi veren pembe tonları ön planda. Kumsal konseptini tercih eden gelinlerimizde sade ve masum görünüm hakim oluyor, abartıdan uzak şeftali tonlarını kremsi tekstürlerle uygulayıp ışıl ışıl makyajlara dönüştürüyoruz. Saray konseptinde ise daha net linerlar ve buğulu makyajda tam prenses ruhunu hissettirmeye çalışacağız.

Öncesinde deneme makyajı yapıyor musunuz?
Evet her geline muhakkak prova öneririm.

Bugüne kadar yaptığınız gelin makyajlarından tanıdığımız kimler var?
İlk gelinimiz Ekin Tezman markam olan Jonat's Hair&Makeup Couture kurulmasına fikirleriyle hep destek oldu ona ne kadar teşekkür etsem az. İpek Develi, Serap Korkmaz, Günce Güneş, Ece Tosun, Özlem Ada Şahin, Pelin Sarar, Ceren Yılmaz, Mürvet Hotiç makyajını yaptığım diğer gelinler.

Gelinlerin genel makyaj tercihi ne yönde oluyor?
Gelinler için makyajın kalıcı olması çok önemli tabii bir de aynı zamanda fotoğraflarda yoğun makyajlı görünmemeleri çok önemli. Genel olarak tercihleri abartıdan uzak doğal ve duru güzelliği ortaya çıkartmak oluyor. Ufak ve etkisi büyük makyaj trikleriyle cilt ve göz makyajını highlight'ar ve kontürler kullanarak boyutlu görünüm kazanması tercih edilen makyaj stili arasında.

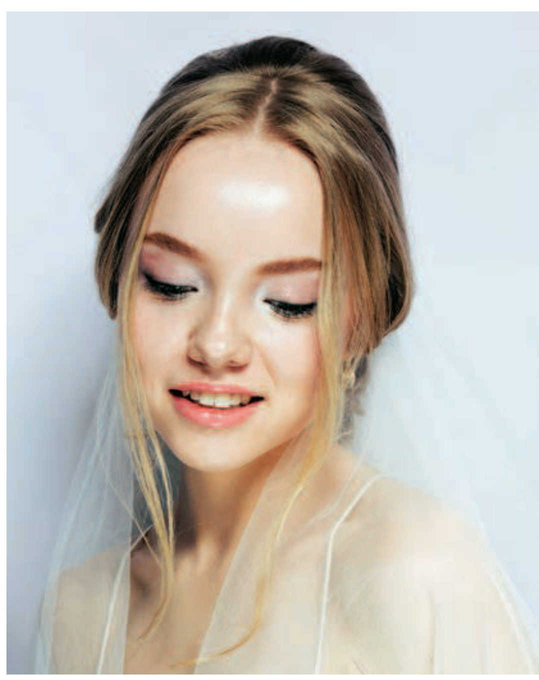


Gelinler için makyajın kalıcı olması çok önemli tabii aynı zamanda fotoğraflarda yoğun makyajlı görünmemeleri gerekiyor.

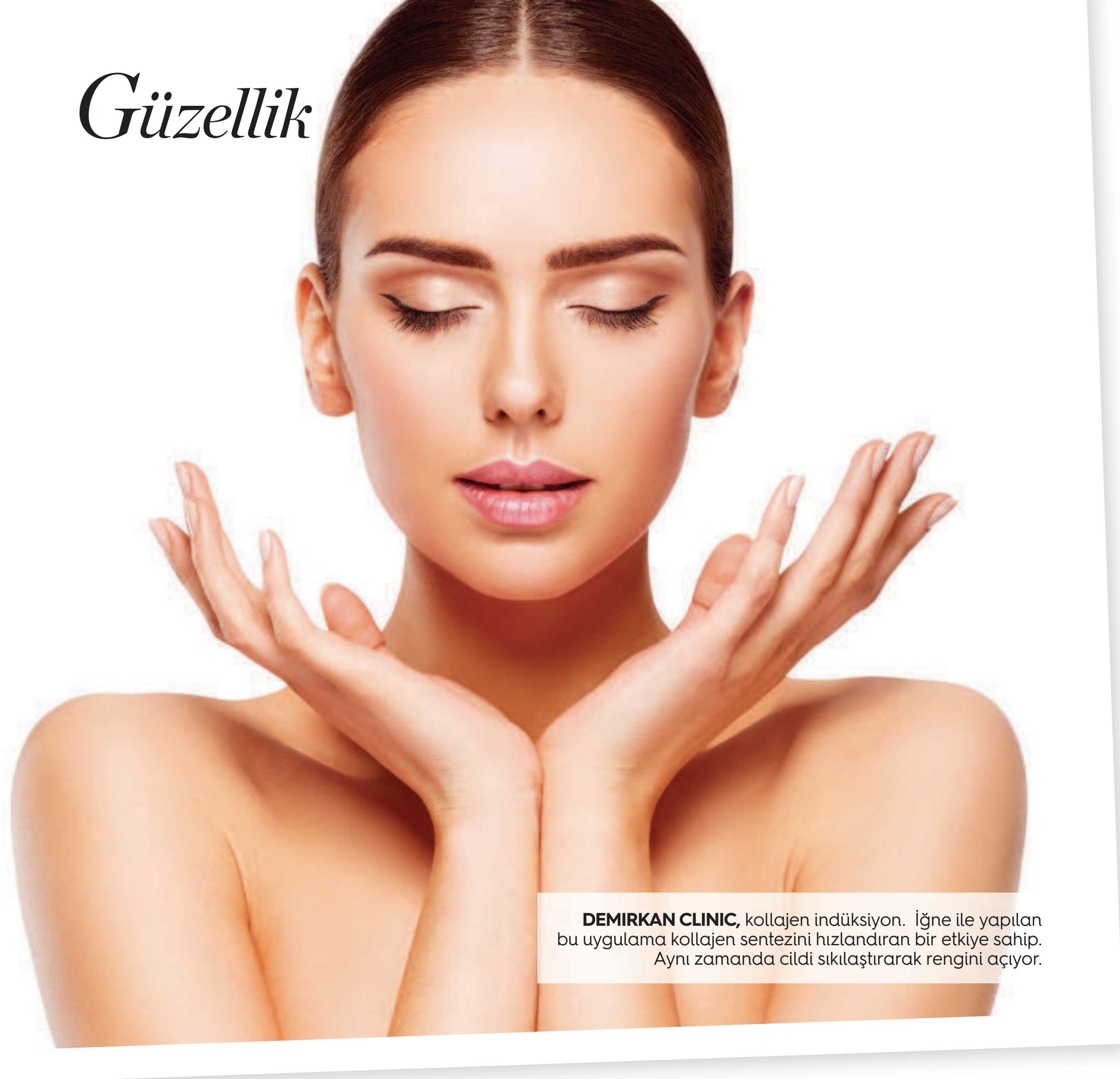
"Makyaj trendleri gelin makyajında, konsepte göre farklılık gösteriyor. Çünkü her gelinimiz kendine özgü konseptiyle en özel gününe hazırlanıyor."







Gelinlerimizin en özel günlerİne hazırlanırken saç ve makyaj konusunda kendileriyle ortak bir çalışma yürütüyoruz.



DEMIRKAN CLINIC, kollajen indüksiyon. İğne ile yapılan bu uygulama kollajen sentezini hızlandıran bir etkiye sahip. Aynı zamanda cildi sıkılaştırarak rengini açıyor.

Yeni iksir kollajen

Kollajen adını uzun zamandır duyuyoruz, onsuz cildimiz sarkıyor kırışıklıklar derinleşiyor. Kollajeni yalnızca krem ve serum olarak değil içecek olarak da tüketmek son derece yararlı. Altın içeriklisi bile olan kollajenli ürünlerden size uygun olanını seçebilirsiniz.

Petek KIRBOĞA - petek.kirboga@alem.com.tr

MZ SKIN, göz kremi. Kollajen aktive edici göz kompleksi, koyu halkaları aydınlatıyor ve ince çizgileri yok ediyor. Krem seremidleri ile zenginleştirilmiş. **550 TL**



SARAH CHAPMAN, kollajen serum. Botanik kök hücreler ve kollajen destekli serumu kür halinde uygulamak gerekiyor. **1.500 TL**





YOUTHEORY, kollajen tablet. Günlük olarak tüketebileceğiniz tabletler kollajen üretimini destekliyor. **300 TL**

LA PURE, göz maskesi. Kolaylıkla uygulayacağınız göz maskeleri cildin elastikiyetini de artırıyor. **150 TL**





BABOR, toparlayıcı ampül. Kollajen içerikli ampül, kollajen sentezini uyararak kollajen liflerini düzenler, sıkı bir ağ olarak yeniden organize eder. **562 TL**



LASHFOOD, maskara. Daha uzun, daha kalın kirpiklere sahip olmak için kollajenin hacim artırıcı yönünden faydalanabilirsiniz. **100 TL**



VOONKA, sıvı kollajen. Çilek ve mango aromalı iki farklı çeşidi bulunan sıvı kollajen, cildin nem dengesini korumak için doğal bir çözüm arayanlar için. **180 TL**

OROGOLD, 24K kollajen yenileyici krem. Altın, beta glukan ve C vitamini ile formüle edilen krem, yaşlanma nedeniyle cildin kaybolan elastikiyetini ve dolgun görünümünü geri kazandırıyor. **1.000 TL**



MESOESTETIC, 360 essence serum. Dünyaca ünlü dermokozmetik markası Mesoestetic'in serumu, kollajen üretimini destekliyor, içeriğindeki akıllı peptidler sayesinde hücresel kaldırma sağlıyor. **420 TL**



D24K, altın maske. Hollywood yıldızlarının bir çoğu bu maskeyi uyguluyor. Kollajen içerikli maske aynı zamanda 24 ayar altın içeriyor. **12 adet 3.000 TL**



KAT BURKI, kollajen jel. İnce çizgileri ve kırışıklıkları iyileştiren jeli sabah ve akşam uygulamak gerekiyor. **650 TL**



DR. DENNIS GROSS, cildimiz yaşlandıkça nemi tutma özelliğini kaybederek kuru ve cansız bir cilt yaratır; C vitamini içeren bu krem özellikle soğuk geçen kış ayları için öneriliyor. **350 TL**



IRIDIUM SPA, Elemis pro-collagen quartz yüz bakımı. Özel lifting masajı ve yaşlanma karşıtı içerikleri ile yüz ve göz bölgesindeki ince çizgilerin ve kırışıklıkların görünümünü azaltarak erken yaşlanmanın belirtilerini yavaşlatmaya yardımcı oluyor.



SISLEY – PARIS, gece kremi. Kollajen içerikli gece kremi, daha sıkı, daha genç bir görünüm için yorgun cildi canlandırmak için özel olarak formüle edilmiş. **600 TL**





THE BEAUTY CHEF, sıvı kollajen. İnce çizgileri hedeflemek için formüle edilen biyolojik olarak fermente probiyotik konsantreyi günde 15 ml tüketebilirsiniz. **150 TL**









Raffles İstanbul'da Fark yaratan düğünler

Raffles İstanbul, her detayı düşünen kusursuz hizmet anlayışı ve ihtişamlı balo salonunun yanı sıra, "düğün butler"ı ve geleneksel veya modern yorumuyla "gelin hamam"ı gibi fark yaratan detaylarıyla unutulmaz düğünlere ev sahipliği yapıyor.

İstanbul'da beklentilerin üzerinde bir misafir deneyimi sunarak, şehre yepyeni bir hizmet anlayışı getiren Raffles Istanbul Zorlu Center, göz alıcı Raffles Balo Salonu'nda zarif, modern ve yıllarca hatırlanacak düğün seremonilerine imza atıyor.

1200 metrekarelik Raffles Balo Salonu, otelin ana girişinden ayrı giriş kapısı ve kendine ait geniş fuayesi ile konuklarını karşılıyor.

Binlerce minik yıldızdan oluşan etkileyici tavanı ve romantik atmosferi ile kokteyllerde 1000, oturmalı düzende ise yaklaşık 700 kişi kapasiteli, kolonsuz, ikiye bölünebilir ve yüksek tavanlı balo salonunun kendine ait büyük led ekranı ve truss asabilme imkanı da mevcut.

Raffles İstanbul'un profesyonel ziyafet ekibi, konuklarla kurdukları güven ve dostluk ilişkisi çerçevesinde, Raffles'ın "duygusal lüks" vaadinin de bir uzantısı olarak düğün hazırlık sürecini baştan sona titizlikle ele alıyorlar.

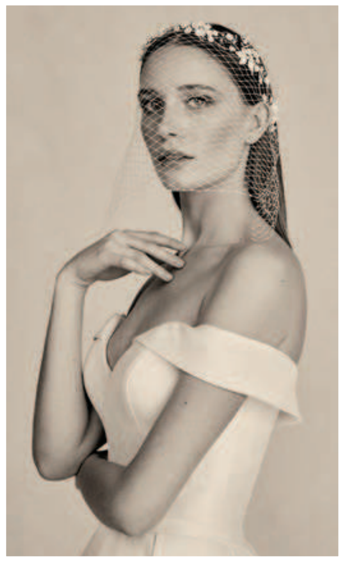
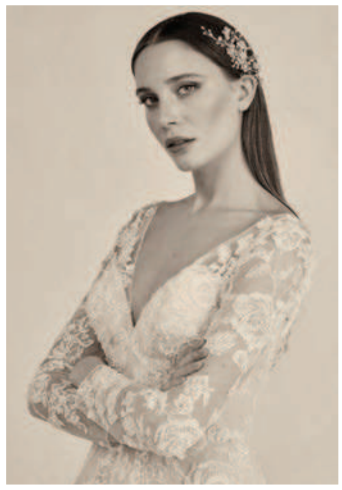


Kusursuz Bir Organizasyonun Yardımcısı "Düğün Butler"ı

Gelin ve damadın düğün sırasında kullanabilecekleri, hemen balo salonunun yanında yer alan gelin süiti, kilitli kasadan makyaj odasına kadar çiftin ihtiyaç duyabileceği tüm detaylara sahip. Hazırlık sürecinde ve düğün günü gelin ve damadın her an yanlarında olan "düğün butler"ı ise, bu özel gecenin sahiplerine kendilerini evlerinin rahatlığı ve huzuru içinde hissettirerek, gece boyunca yardımcı olmaya çalışıyor ve çiftlerin bu en güzel ve en heyecanlı gününün kusursuz geçmesini sağlıyor.

Çiftin arzusuna göre özel olarak şekillendirilen menüler ve özel düğün pastası tasarımları ise, geceye tadı damaklarda kalacak lezzetler katmak üzere hazırlanıyor.

Raffles İstanbul Zorlu Center'da evlenecek gelinler, düğün öncesinde kentin en donanımlı spa'larından Raffles Spa'nın, "hamam süiti" olarak adlandırılan bölümünde, arkadaşları ile eğlence veya "gelin hamamı" da düzenleyebiliyor. Bu özel alanda gelin adayı, arkadaşları ile ister geleneksel bir gelin hamamı yapabiliyor; isterse sağlıklı yiyeceklerle, detoks lezzetlerle modernize edilmiş bir daveti yine aynı mekanda düzenleyebiliyor.


Oleg Cassini Collection ile zamansız zarafet

Jacqueline Kennedy'den Grace Kelly'ye moda dünyasına ilham veren kadınların stilinin yaratıcısı Oleg Cassini, trendleri belirleyen tasarımlarıyla en mutlu gününde gelinlerin yanında. Zamansız stillerin yaratıcısı markada yeni sezonda boncuk işlemeler başrolde.

Oleg Cassini Collection'ın 20 parçalık gelinlik koleksiyonunda danteller, payet ve pul işlemeler, vücudu bir heykel formunda göstermek üzere tasarlanmış kalıplara renk veriyor. Yarım asırdır gece elbisesi ve gelinlik alanında dünyanın 400 noktasında hizmet veren marka; zamansız zarafetin sırlarını duvaktan aksesuara tüm tasarımlarında usta bir zanaatkarlık ile sunuyor.Oleg Cassini Collection'da her kadının hayalindeki gelinlik modelini bulması için tüm detaylar düşünülmüş. Vücudu en iyi formda göstermek için tasarlanan kalıplara güpür danteller, inciler, dore ve lame işlemeler eşlik ediyor. Kat kat, iç içe geçen dantellerle sofistike bir maksimalizm sunan gelinliklerin yanı sıra, her dönemin ihtişamlı klasiği sayılacak modeller gecenin yıldızı gelinlere unutulmaz bir deneyim sunmaya aday. Zarafet ve çekiciliği birleştiren parçalar, bu yıl kendinden emin ve güçlü siluetler vadediyor, ışıltılı detaylar ve dekolteler cesur görünümler yaratıyor.Bu sezonda daha da sıcak tonlarla birleşen beyazlar, gelinlikte renkli trendlerin de habercisi. Oleg Cassini Collection, soğuk platin ve sıcak beyaz arasında giden renk skalasında modern ve feminen çizgilerin peşinde. Oleg Cassini gelinlerinin sofistike ruh hali tüm koleksiyona yansımış. En avangart ve maksimal kalıplarda dahi zarif ve mikro bitişler marka ruhunu kusursuz bir şekilde yansıtıyor. Çeşitli dokuda dantelin bir arada kullanıldığı gelinlikler, özel bir gecenin kutlamasına hazır olduğunu her bir işlemesinde hissettiriyor.

Gelinlikten duvağa, duvaktan aksesuara deneyimli stil danışmanı

Birçok dantelin bir arada kullanılmasıyla marka ihtişamlı bir görünüm yaratmayı hedeflemiş. Oleg Cassini Collection; en mutlu gününde özgüvenle taşıyacağı gelinliği arayan tüm gelin adaylarına onlarca seçenek sunuyor. Oleg Cassini mağazalarında yer alan özel stil danışmanları; tek bir randevu ile gelinlik seçimlerinde öne çıkan trendleri sunuyor ve gelin adaylarına süreç boyunca rehberlik ediyor. Gelinlik seçiminden aksesuara ve saç makyaj önerilerine kadar bütünsel bir danışmanlık hizmeti sunan markanın amacı en özel gününde gülümseyen gelinlerin en yakın arkadaşı olmak.

Sevilen müzikal "Damdaki Kemancı"



MEHMET ALİ KAPTANLAR

İlk kez 1964'de Broadway'de sahnelenen "Damdaki Kemancı" müzikali Zorlu PSM sahnesinde perde açtı. "Ah Bir Zengin Olsam" gibi sevilen şarkılarıyla kuşaklar boyu hafızalarımızda yer eden müzikal, güçlü oyuncu kadrosuyla bol alkış aldı.

Zorlu PSM'nin ilk Türkçe müzikal prodüksiyonu "Damdaki Kemancı", Talimhane Tiyatrosu iş birliğiyle Mehmet Ergen yönetmenliğinde, Zorlu PSM sahnesinde ilk kez izleyicilerle buluştu. Prömiyerinde güçlü oyuncu kadrosu ayakta alkışlandı. Sezon boyunca devam edecek olan müzikal Şubat ayında 6 Şubat, 13 Şubat ve 14 Şubat 2018 tarihlerinde Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşacak. Binnur Kaya, Mehmet Ali Kaptanlar, Özgür Çevik ve Ceren Gündoğdu gibi değerli sanatçılardan oluşan ekip, haftalar süren yoğun çalışmaların sonunda izleyicilerle buluştu. Başta merhum sanatçı Cüneyt Gökçer olmak üzere birçok sanatçının seslendirdiği "Ah Bir Zengin Olsam" şarkısıyla kuşaklar boyu hafızalarda yer eden "Damdaki Kemancı"nın konusu, 1905 yılında Çarlık Rusyası'nda geçiyor ama hikayesi bugün de güncelliğini koruyor. 1907 yılında Rus yazar Sholom Aleichem'in yazdığı "Sütçü Tevye ve kızları" öykülerinden, 1964 yılında ABD'li oyun yazarı Joseph Stein tarafından müzikale uyarlanan ve Broadway'de en uzun süre sahnelenen 15 eserden biri olan müzikalin şarkı sözlerini Sheldon Harnick yazdı, müziklerini Jerry Bock besteledi. İlk kez 1964 yılında Broadway'de sergilenen müzikal sahne eseri yıllar içinde artan bir ilgiyle sahnelenmeye devam ediyor. Müzikal, seyirciyi Rusya'daki 1905 Devrimi'nin arka planına götürüyor. Ülkede büyük bir dönüşüm yaşanırken, kendi halinde yaşayan Tevye (Topol) ve ailesinin, yoksulluk içindeki hayatlarını gösteriyor. Anatevka isimli kasabada yaşayan Tevye, geçimini sütçülük yaparak sağlar. Yahudi olan Tevye'nin üç tanesi evlilik çağına gelmiş beş kızı vardır. Tevye'nin önce izleyiciyle, sonra kendisiyle, sonrasında da Tanrı'yla konuşmalarına tanık oluruz. Bu konuşmaların başlangıcında Tevye, müzikale adını veren "Damdaki Kemancı"nın, aslında bir imge olduğunu dile getirir. Damda dengede kalmanın zorluğuna rağmen, büyük bir azimle damda keman çalmaya devam eden kemancı, Tevye'nin yoksullukla ve yaşanan zorlu sosyal değişimle mücadelesini temsil eder.



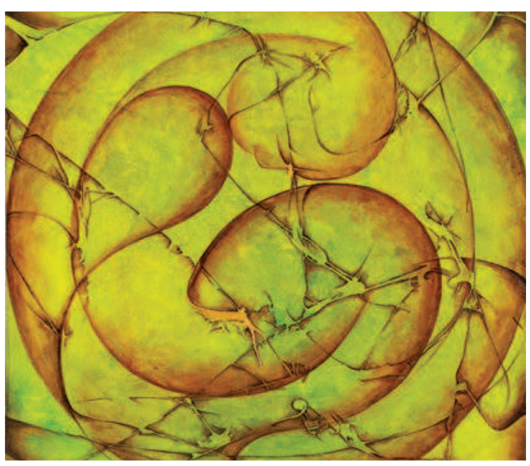




Zamanın penceresinde Tılsımlı resimler!



Tablolarında şans döngüleri, tılsımlar gibi mistik öğeler kullanan G. Kakşi Okay, "Yaşamda var olduğum andan itibaren edindiğim deneyimler, bana şu AN'da bir pencere açtı." diyor.



Ressam Gülay Kakşi Okay, "AN'da Var Olmak" isimli yeni sergisiyle Teşvikiye'deki Maji Gallery&Decorist'te sanatseverlerle buluştu. Uzun yıllardır eserlerinde sembolizm ve mistizm temalarını kullanan Gülay Kakşi Okay, yeni sergisinde, artık imzası haline gelen tılsımlı resimlerini sanatseverlere sunuyor. Gülay Kakşi Okay, tablolarında şans döngüleri, yaşamın akışı, tılsımlar, hareketin yarattığı rüzgâr ya da küskünlük gibi temalar kullanıyor. İlk sergilerinden bu yana sembolizm ile oldukça ilgili gözüken Gülay Kakşi Okay, bu kez evrene ait bütün gizemleri fırça darbeleri ile tuvale aktardı. Modern ve soyut temaları işleyen, akrilik ve yağlıboya 30 tablodan oluşan sergi; sanatçının renkleri ve geometriyi kullanırken ne derece ustalaştığını gözler önüne seriyor. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümü mezunu olan, pek çok ustadan ders alan sanatçı, İsmail Acar, Ertuğrul Ateş ve Zeynep Fadıllıoğlu 'nun yanında staj yaptı. Sanat danışmanlığı yapan Gülay Kakşi Okay, dekorasyonda tablolar kadar duvar resimlerine de yer verdi. Sanatçı, "Yaşamda var olduğum andan itibaren edindiğim deneyimler, bana şu AN'da bir pencere açtı. Sonsuz evren, mükemmel bir döngü ile akarak taşıdı beni buraya..." diyor.

Tükenen kaynaklarımıza ironik bakış

Sanatçı Melis Binay, "Dünyanın doğal kaynaklarının insanlar tarafından tüketilip, başka galaksiler aranmasını eleştirmek istedim. "diyor.



Paris-Louvre Müzesi tarafından 2015 yılında düzenlenen bir yarışmada "Gelecek Vaadeden Sanatçı" unvanını kazanan ve çağdaş sanata farklı bir soluk getiren Melis Binay "We Need Space" sergisini 26 Ocak'ta Maslak Uniq'te sanatseverler ile buluşturacak. Melis Binay bu sergisiyle, uzayı bir yaşam alanı olarak görmekten çok öncelikli bir bilgi alanı olarak algılanmasına dikkat çekecek. "We Need Space" sergisi 9 Şubat tarihine kadar gezilebilecek. Geçtiğimiz yıllarda İngiltere'de genç bir Türk tasarımcı olarak büyük yankı uyandıran, Paris ve New York'ta sergiler açan Binay, yaptığı tasarımlar ile dünyaca ünlü Alexander Mcqueen'in de dikkatini çekerek, kendisiyle çalışma fırsatı da yakalamıştı. Binay, farklı markalara proje bazlı olarak sanat danışmanlığı da yapıyor. Sanatçının eserlerinde ironi ön planda. Sergisinde kişisel varoluş alanlarının farklı şekilde daralmasına değinen Melis Binay; "Bu sebeple kendimiz olamıyoruz. Dünyanın doğal kaynaklarının insanlar tarafından tüketilip, başka yaşam alanları ve galaksiler aranmasını ironik bir dille eleştirmek istedim." diyor.





HAFTANIN YAPIMI

Elif ÖKSÜZ – elif.oksuz@alem.com.tr





The Assassination of Gianni Versace: American Crime Story

American Crime Story, bir döneme damga vurmuş O.J. Simpson davasını konu alan serisinden sonra yeni sezonunda Gianni Versace suikasti ile ekranlara dönüyor. "The Assassination of Gianni Versace: American Crime Story" 18 Ocak'ta FOXCRIME'da tartışmalarla başlıyor. Versace ailesinin geçtiğimiz günlerde yaptığı açıklamayla dizinin Los Angeles galası aynı zamana denk geldi. Versace ailesi, dizinin gerçekleri yansıtmadığını, olayların tamamen kurgu olduğunu açıkladı. Dizinin yapımcısı ve yönetmeni Ryan Murphy'den açıklama hiç gecikmeden geldi ve Murphy, dizinin Maureen Orth'un romanına dayandığını, romanın da yıllar boyunca büyük saygı gördüğünü söyledi. Dizide Donatella Versace'yi canlandıran Penelope Cruz'un ise bizzat Donatella Versace'yi arayarak bu açıklama hakkında bilgi alacağı konuşuluyor. Dizide 20 yıl önce Miami'deki evinin bahçesinde suikaste kurban giden Gianni Versace'yi Édgar Ramírez, Versace'nin sevgilisini Ricky Martin, Versace'nin katili Andrew Cunanan'ı ise Darren Criss canlandırıyor.

Haftanın öne çıkanları

Hollywood'da ve dünyada en çok ne konuşuluyor, hangi filmler izleniyor?

The Disaster Artist

Franco kardeşleri bir arada izleyeceğiz

James Franco'ya Altın Küre'de "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" getiren "The Disaster Artist", 15 Şubat'ta başlayacak f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nin kapanış filmi olacak. Tüm zamanların en kötü filmlerinden biri olarak gösterilen ve kötülüğünün güzelliğiyle külte dönüşen 2003 yapımı "The Room" filminin çekim sürecine odaklanan film, Hollywood'taki yapımcılara kafa tutarak kendi filmini yapmaya kalkışan Tommy Wiseau'nun traji-komik hikayesini anlatıyor. James Franco bir yandan filmi yönetirken, bir yandan da kardeşi Dave Franco ile başrolleri paylaşıyor. Filmdeki diğer oyuncular ise Seth Rogen, Zac Efron, Kevin Smith, J.J. Abrams, Zach Braff, Lizzy Kaplan, Kate Upton, Sharon Stone, Adam Scott, Melanie Griffith, Kirsten Bell ve Judd Apatow.



Avengers: Infinity War

Chris'lerle çevrildik!

Fazla kilolarından kurtulduktan sonra Jurassic World, Passengers, Guardians of the Galaxy filmlerinde oynayan ve son olarak Avengers serisine dahil olan Chris Pratt, Captain America rolüyle serisiyle yıldızı parlayan Chris Evans ve sadece her bulduğu fırsatta sevgilisi Miley Cyrus'a sosyal medyada aşkını ilan eden romantik sevgilisi olmasıyla anamayacağımız, nam-ı diğer Thor Chris Hemsworth, Avengers serisinin son filmi Avengers: Infinity War'un kadrosunda yer alınca Chris ismini 2018'de çok anacağımızı düşünmeden edemedik!



Chris Hemsworth



Chris Pratt

Chris Evans

RENAISSANCE POLAT'TA MUTLULUĞA EVET

Renaissance Polat, Beşiktaş ve Yeşilköy'deki otellerinde çiftlerin hayallerini gerçeğe dönüştürüyor. Eşsiz Boğaz ve tarihi yarımada manzarasıyla dikkat çeken Renaissance Istanbul Polat Bosphorus Hotel'in terasında konumlanan Horizon salonu 360 kişi kapasitesi ile düğününü farklı kılmak isteyenleri bekliyor. Otelin düğün paketinde kokteyl, ödüllü şeflerden zengin menü seçenekleri, gelin ve damada özel yemek, spa hizmetlerinde indirim, gelin Hamamı ücretsiz giriş sunuyor.



SHANGRI-LA BOSPHORUS'TA MASALSI DÜĞÜNLER

Uzak Doğu kültürünü Türk misafirperverliğiyle harmanlayarak misafirlerine eşsiz deneyimler yaşatan Shangri-La Bosphorus, Istanbul, unutulmaz düğünlere ev sahipliği yapıyor. Görkemli dekoruyla büyüleyici bir atmosfere sahip olan Shangri-La Bosphorus, İstanbul'da düğünler özel lezzetler adeta ziyafete dönüşüyor. Yeni evli çift, düğün sonrası Deluxe Bosphorus Suite'te konaklayarak yorgunluk atıyor. Shangri-La Bosphorus'ta evlenmeyi planlayan çiftleri Maldivler ya da Boracay'da balayı hediyesi sunan özel düğün paketleri de bekliyor.



MAY BELLS FLOWERS'TAN EN GÜZEL BUKETLER

Hayallerinin peşinden giden iki arkadaşın hayata geçirdiği May Bells Flowers, "Siz hayal edin, biz gerçekleştirelim" sloganıyla çiçeklerle mutluluk sunuyor. Özgün tasarımları taptaze çiçeklerle buluşturan May Bells Flowers, özel günlere mutluluk katıyor ve hayallere ortak oluyor. Gelinlerin en mutlu günlerine romantik butikleriyle ortak olan May Bells Flowers, aynı zamanda düğün, nişan ve ev davetleri için konsepte uygun düzenlemeler ve masa çiçekleri de hazırlıyor.



SUSHI YAPMAYA HAZIR MISINIZ?

Shangri-La Bosphorus İstanbul, lezzet tutkunlarını yepyeni bir deneyime davet ediyor. Uluslararası gurme kültürlerin farklı tatlarına yer veren IST TOO, bu kez Japon mutfağının en lezzetli üyelerinden biri olan sushi'nin nasıl yapıldığını öğretiyor. Shangri-La Bosphorus İstanbul'un ünlü sushi şefi Nattawat Kaewkla'nın anlatım ve uygulaması ile gerçekleşecek sushi workshopu ile Japonya'ya uzanan bir yolculuğa dahil olarak, sushi yapımını bütün incelikleriyle öğrenebilirsiniz. 19 Ocak Cuma günü 15.00 - 17.00 saatleri arasında gerçekleşiyor.



MELIE İLE GELİNLER GÖZ KAMAŞTIRIYOR

Romantik, zamansız ve zarif tasarımlarıyla tanınan Melie Jewelry, bu kez gelin adaylarına özel hazırladığı Venüs Koleksiyonu ile dikkat çekiyor. Botticelli'nin Venüs'ün Doğuşu tablosundan ilham alınarak tasarlanan koleksiyonda inci, sedef ve renkli taşlarla süslü mücevherler ön planda. İnciler koleksiyonda markanın modern tarzıyla kusursuz bir uyum yakalıyor. Minimalist, ince halkalar ya da bir zincir üzerindeki dizi dizi amorf veya yuvarlak inci küpe tasarımları farklı tarzlara hitap ediyor.



THE GRAND TARABYA'DA EN ÖZEL GECE

The Grand Tarabya, romantik atmosferiyle masal gibi bir düğün hayal eden çiftleri ağırlıyor. Yerden tavana kadar cam pencereleri olan panorama salonu ve terası; yüksek tavanlı, sütunsuz, kristal avizelerle süslü, 1000 kişilik The Grand Ballroom unutulmaz düğünlere ev sahipliği yapıyor. The Grand Tarabya'da evlenen çiftler, düğün gecesi marina manzaralı süitte konaklıyorlar. Otel çiftleri 1. yıl dönümlerinde özel konaklama paketiyle ağırlıyor.



THE CRUISE LINE İLE KARAYİPLER'E YOLCULUK

The Cruise Line, muhteşem bir Karayipler deneyimi yaşamak isteyenleri bekliyor. 6 yıldızlı butik gemi seçenekleri ile okyanus manzaralı, özel verandalı süitlerde Karayipler'e yolculuk ederken, dünya mutfağının eşsiz lezzetlerini tadabilir, yoga ve pilates yapabilir, size özel servis personeli ile konforun tadına varabilirsiniz. The Cruise Line ile deneyimleyeceğiniz Karayipler tatilinde, Aruba Adası'nda palmiye ağaçlarının altına uzanarak güneşin tadını çıkarırken, Antigua Adası'nın tropikal güzellikleri ve tarihi eserleri tatilinize renk katacak.



SELDA JEWELLERY'DEN ŞİMŞEK KOLEKSİYONU



Selda Jewellery'nin yeni koleksiyonu Şimşek, kadının gücünden ilham alıyor. ile günümüz dünyasından, kadının arzularına, sevgisine, hayallerine içten ve cesur bir dokunuş sergiliyor. Her koleksiyonunda, kadınların geçirdiği evrimden esinlenerek bir hikaye yaratan Selda Jewellery'nin 60 parçalık yeni koleksiyonu zarif tasarımları ince el işçiliğiyle buluşturuyor. Koleksiyonda 14 ayar pembe altın, beyaz ve siyah pırlanta, mavi topaz ve yarı değerli taşlar kullanılarak hazırlanan tasarımlar yer alıyor.

GÜLSHA'DAN ÜÇ ADIMDA GÜZELLİK

Isparta'daki yüksek rakımlı gül bahçelerinden elle toplanan nadide Rosa Damascena güllerinin özleriyle hazırlanan ürünleriyle dikkat çeken gülsha, gülü günlük bakım ritüeline eklemek isteyenlere hitap ediyor. Gül özleri gülsha'nın Sakinleştirici Tam Gül Misel Suyu, Arındırıcı Gül Tozu, Tam Gül Suyu, Gece Gül İksiri ürünlerinde bir araya geliyor ve cildi bir yandan temizlerken, aynı zamanda canlandırıyor ve nemlendiriyor.



KARNE HEDİYELERİ TOYZZ SHOP'TAN

"Oyun oynamak herkesin hakkıdır" sloganı ile yola çıkan Toyzz Shop, geniş ürün yelpazesiyle çocukların karne ve sömestr tatili heyecanına ortak oluyor. Bilim tutkunu çocuklar için Evolution Robot, evcilik seven kızlar için oyuncak bebekler, çocukların favori kahramanlarından Ben 10, Mickey ve Minnie'nin peluş oyuncaklarından Elsa ve Spiderman kostümlerine, yapbozlardan uzaktan kumandalı arabalara kadar her yaş ve zevke uygun pek çok hediye seçeneği Toyzz Shop mağazalarında ve toyzzshop.com'da çocukları bekliyor.



PHYSICIANS FORMULA 80 YAŞINDA

1937 yılında dönemin ünlü alerjenisti Dr. Crandall'ın, alerjenik bir cilde sahip olan eşine aşkının hediyesi olarak doğan Pyhsicians Formula, 80. yıl dönümünü özel bir koleksiyon ile kutluyor! Koleksiyon kapsamında sınırlı sayıda üretilen dört adet Hipoalerjenik Lipstick ve iki adet Dörtlü Göz Farı Türkiye'de de satışa sunuldu. Dermatolojik olarak test edilmiş rujlar berry, coral, red ve nude tonlarında. Göz farlarında ise klasik nude tonlara dumanlı morlar eşlik ediyor.



VAKKORAMA'DAN SICACIK BİR KAMPANYA

Vakkorama, yeni kampanyasıyla ihtiyaç sahibi olanların yüzünü güldürüyor. 2 Ocak'ta başlayan Give'n Get kampanyası kapsamında kullanılmayan dış giyim ürünleri Vakkorama mağazalarında toplanarak ihtiyaç sahibi olan kişilere ulaştırılacak. Palto, kaban vb. dış giyim ürünü bağışı yapanlara Vakkorama'lardan benzeri ürün alışverişlerinde mevcut indirime ek yüzde %10 indirim yapılacak. Kampanya hakkında detaylı bilgi almak için vakkorama.com.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.





BİLGE ALKOR, "BELLEĞİN YÖRELERİ"

EKAV/Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı, edebiyatın, şiirin, müziğin resmini yapan sanatçı Bilge Alkor'un geçmişten ve günümüzden en son işlerinden oluşan "Belleğin Yöreleri" sergisi ile 16 Ocak - 24 Şubat günleri arasında Ekavart Gallery'de sanatseverleri buluşturuyor.



HAFTANIN MEKANI

LALEZAR

Hilton İstanbul Bosphorus'un içinde yer alan Lalezar, meyhane konseptiyle hizmet veriyor. Ünlü isimlerin buluşma noktası olan mekan, leziz menüsüyle oldukça iddialı.



PELİN KIRCA, "SİVAS"

Krank Art Gallery'de, 3 Şubat'a kadar Pelin Kırca'nın "Sivas" adlı sergisi yer alıyor. Kaan Müjdeci'nin ilk uzun metrajlı filmi olan ve 2014'te Venedik Film Festivali'nde Jüri Büyük Ödülü'nü kazanan"Sivas" Pelin Kırca'nın eserlerine de ilham veriyor.

ALEM Radar

Haftanın etkinlik takvimi

Lara Mutlu - lara.mutlu@alem.com.tr







KATHE BURKHART, "FROM THE LIZ TAYLOR SERIES"

Hollywood ikonu Elizabeth Taylor'un avatar olarak yer aldığı sergi, 24 Şubat'a kadar New York'taki Mary Boone Gallery'de devam ediyor.



HAKAN BAŞ, "UP TO DATE"

Hakan Baş'ın heykel sergisi, 4 Şubat'a kadar Galeri Selvin'de sergileniyor. Baş, "Herkese verilen kendi biçimini ifade etme yetisini heykel yoluyla ortaya koyuyorum" diyor.

HAFTANIN FİLMİ

THE POST

Tom Hanks, Meryl Streep ve Sarah Paulson'ın başrollerinde yer aldığı film, 1971'de ABD'de büyük ses getiren 'Pentagon Belgeleri' skandalını konu alıyor.



HAFTANIN OYUNU

"PAKET SERVİS"

Tiyatro Şenay'ın komedi oyunu "Paket Servis", eğlenceli ve hareketli hikayesiyle genç oyuncuları bir araya getiriyor. Oyun ay boyunca Kats Sahne'de oynanıyor.



Doğay Can

Doğay Can, Kış 2018 koleksiyonunun perde arkasını anlatıyor.

Lara MUTLU - lara.mutlu@alem.com.tr

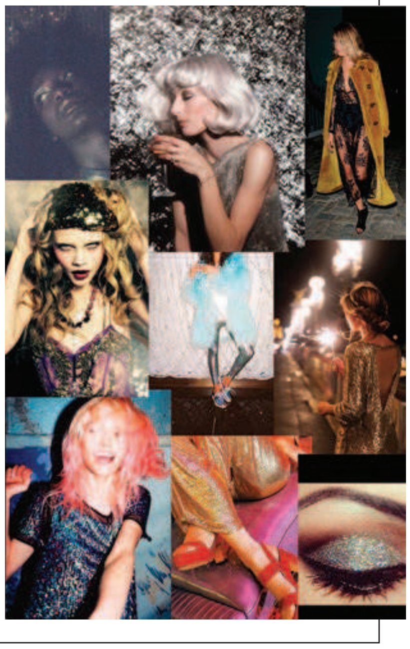


STİL İKONU

"Minimalliğin seksi duruşu olarak nitelendirdiğim Victoria Bechkam tam bir stil ikonu!"

MOODBOARD'U

"Cüretkar 80'ler imajını günümüze uyarlamaya çalıştım. Aslında kısacası disco kültürünü daha karanlık bir şekilde işledim diyebilirim."



"Bu kış için gardırobunuzda mutlaka bir 'chunky oversize' bir triko bulundurmanızı tavsiye ederim. Tek bir ürünle farklı kombinlerle değişik stiller elde edebilirsiniz."

İLHAM ROTASI

"İtalya. Hem uzun yıllar burada okuduğum için, hem de bana ilham veren bir mimarisi olması sebebiyle bu şehir benim için vazgeçilmezlerim arasında. Tarihinin de beni derinden etkilediği gerçeğini geri plana atamam."



FAVORİ TASARIMLARI

"Feminenliği de simgeleyen bu tasarımlar koleksiyondan favorilerim."





İLHAM PERİSİ

"Grace Jones bu koleksiyon için benim asıl ilham kaynağım oldu. Ama bunun yanı sıra özgür çizgilere olan tutkum ve geçmiş zamanı gelecek yorumu olarak anlatma isteğim yola çıkış noktam oldu."

"KOLEKSİYONU HAZIRLARKEN ELBETTE EN ÇOK GRACE JONES ALBÜMLERİ DİNLEDİM."


MERİT
ROYAL
HOTEL & CASINO & SPA
Size Özel...